

# TSA 2023

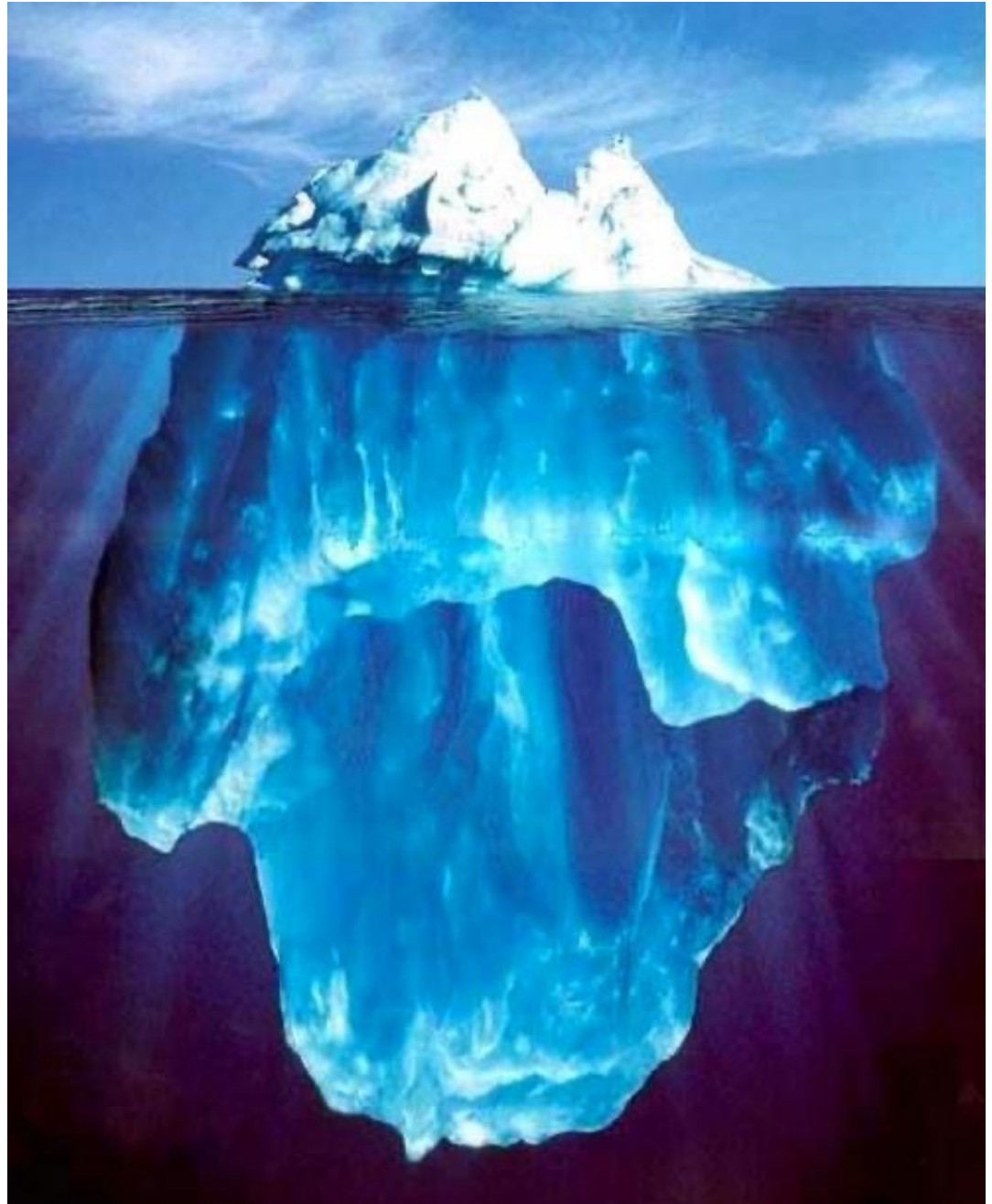
Favoriser l'inclusion des personnes présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA)

Emotions/ Troubles de la modulation sensorielle/  
Fonctions exécutives

Irène Retuerto

2023

# TSA



# Pattern sociaux vs patterns non-sociaux



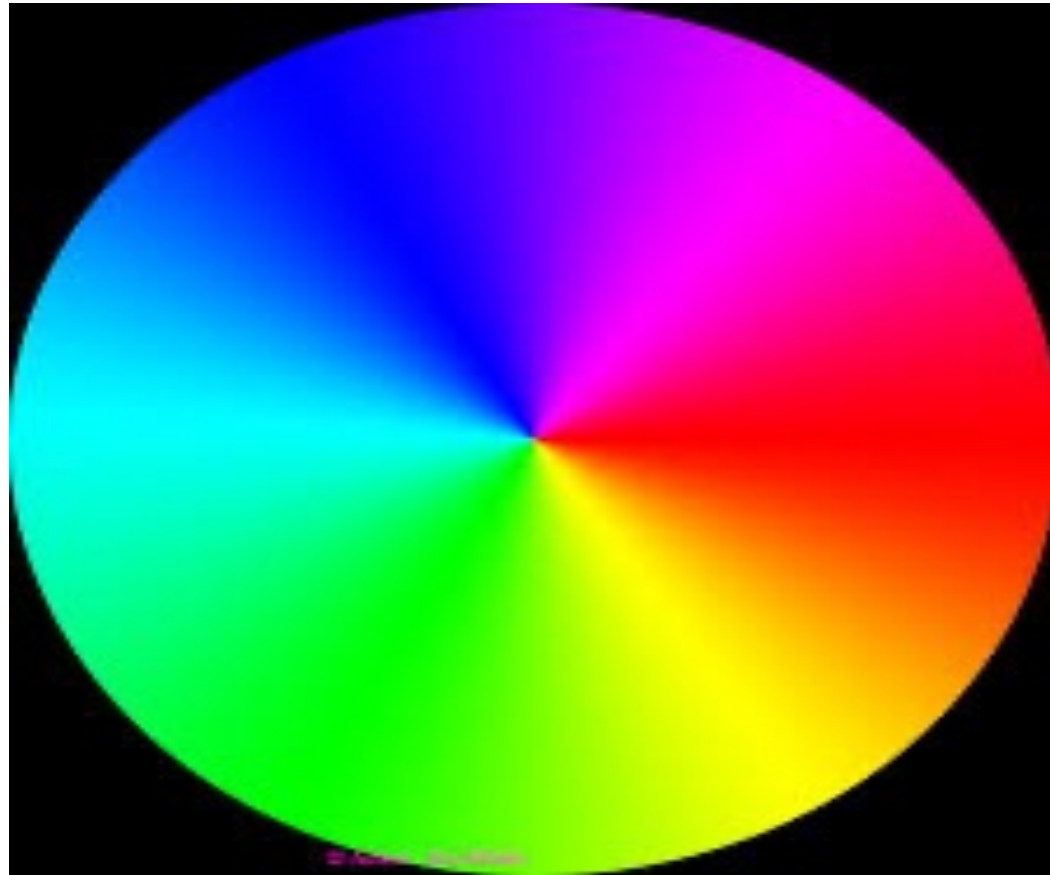
Source image: <http://phys.org/news/2010-09-visual-pattern-indicator-autism-toddlers.html>

# Le TSA et ses critères de diagnostic

Critères diagnostiques :

1. Altération qualitative des **interactions sociales** et de la **communication**
2. Caractère restreint, répétitif et stéréotypé **des comportements avec les composantes sensorielles, des intérêts restreints.**

# Spectre autiste DSM IV

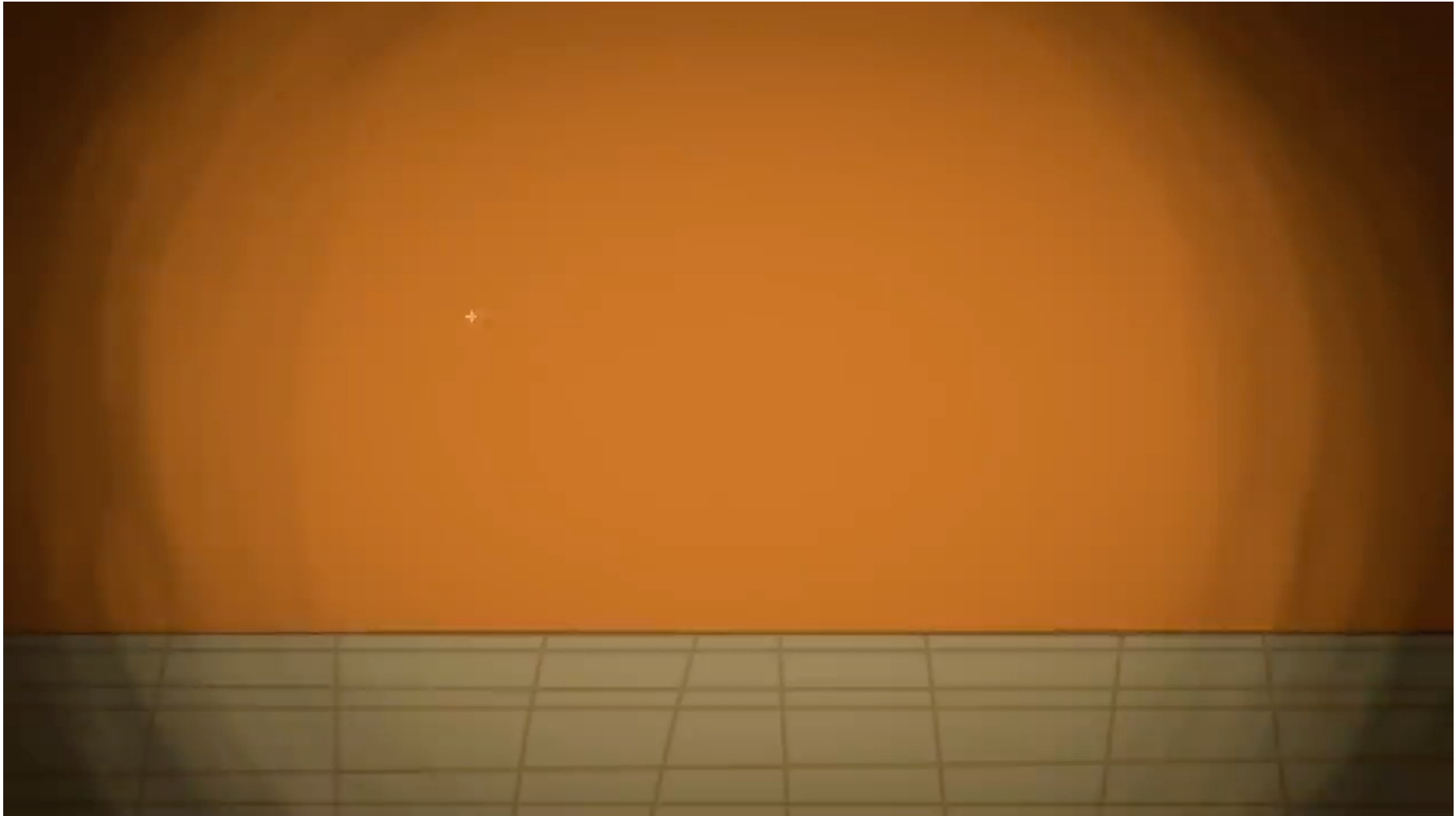


# Troubles de la modulation sensorielle

# Caractéristiques sensorielles



# Créer des choses merveilleuses



# Particularités sensorielles

- Hypo et /ou hyper sensibilité sensorielle
- Difficulté à coupler plusieurs canaux sensoriels
- Un stimuli peut provoquer une douleur intense

# Troubles de l'intégration sensorielle

PROBLEMES SENSORIELS	SIGNES OU COMPORTEMENTS
Trop sensible au toucher, au mouvement, à la lumière ou aux bruits.	Problèmes de comportement: distrait, reste en retrait lorsqu'on le touche, évite certaines textures, certains habits et aliments. Réaction de crainte face à des mouvements ou activités ordinaires comme jouer. Sensibles aux bruits forts.
Peu réactif aux stimulations sensorielles	Recherche des expériences sensorielles intenses, comme tourner sur soi-même (toupille) jusqu'à perdre l'équilibre et tomber sur des objets. Cela peut varier d'une sous à une sur réactivité.
Niveau d'activité anormalement élevé ou faible	Constamment en mouvement ou peut être lent à démarrer une activité et se fatiguer rapidement.
Problèmes de coordination	Peut avoir un mauvais équilibre, avoir beaucoup de mal à apprendre une nouvelle tâche nécessitant une coordination motrice, ou encore sembler maladroit.
Retard dans la réussite scolaire ou les activités de la vie quotidienne.	Peut avoir des problèmes dans le domaine scolaire en dépit d'une intelligence normale ou supérieure. Peut avoir des problèmes pour l'écriture, à l'utilisation de ciseaux, en attachant ses chaussures, en boutonnant ou en fermant sa veste.
Mauvaise organisation qui induit un comportement inadapté	Peut être impulsif ou distrait, le manque de planification se voit dans la manière d'approcher une tâche ou dans la non anticipation de la suite des actions. Peut avoir des difficultés à s'adapter à une situation nouvelle, ou à suivre de nouvelles consignes.
Mauvaise image de soi	Peut sembler paresseux, ennuyé ou démotivé. Peut éviter les tâches et apparaître rebel ou gêné.

# Troubles modulation sensorielle

[www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)



Surcharge sensorielle 1

[www.jesuis1as.com](http://www.jesuis1as.com)

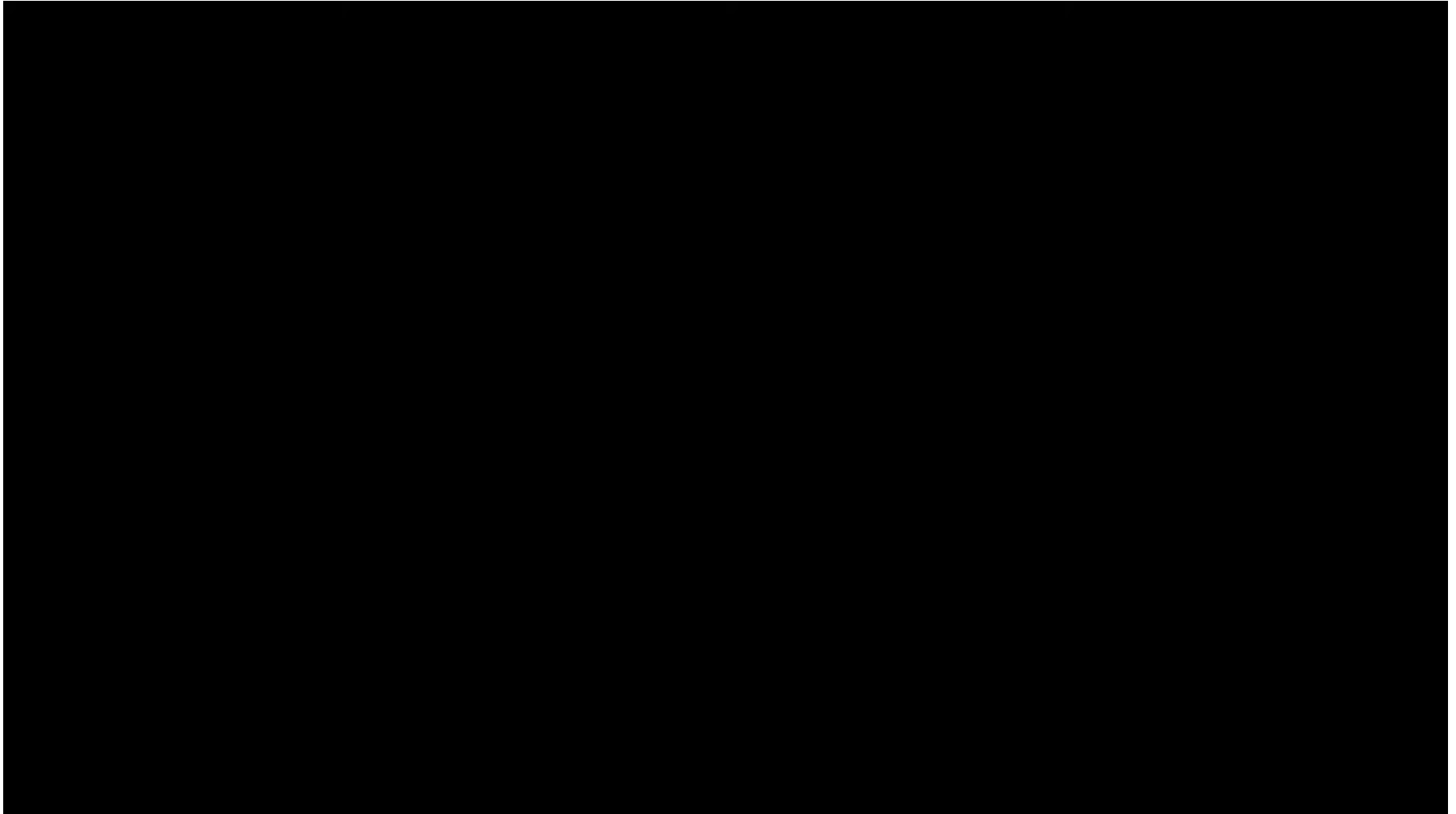
Can you make it to the end?



# Surcharge sensorielle 2 sensory overload



# Le couloir de l'école



# Diminuer les stimuli visuels et auditifs

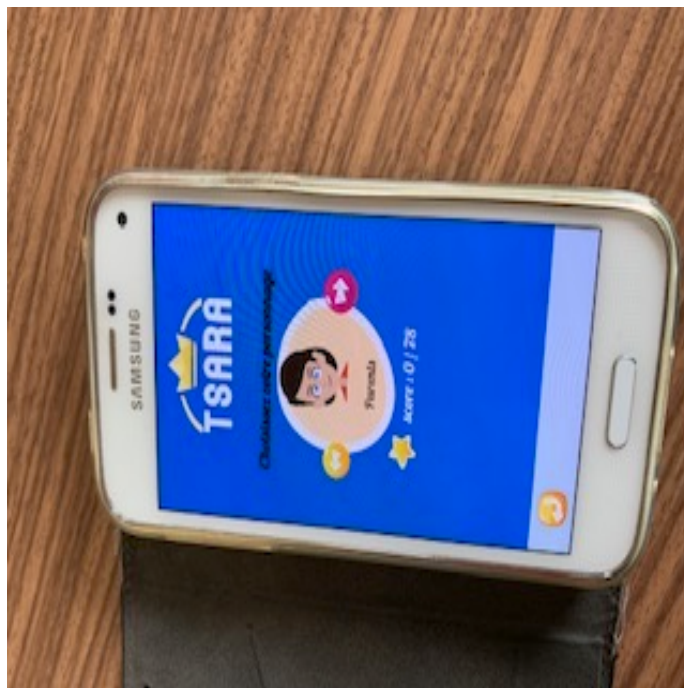
- Fournir des situations calmes et prévisibles avec une stimulation minimale.
- Autoriser le port d'un casque à certains moments de travail en autonomie.
- Organiser le pupitre et l'orienter pour minimiser les stimuli.

# Au niveau tactile

- Si possible et si c'est pertinent, prévoir un coin-repos ou un moment où l'enfant peut se ressourcer
- Permettre la manipulation de certains matériaux



# TSARA



# 3 current cognitive constructs...

...are trying to unravel the enigma of autism

1. The Theory of Mind 1995 Baron-Cohen
2. Central Coherence 1989 Frith; 1999 Happé; Baron-Cohen
3. Executive Function 1997 Ozonoff

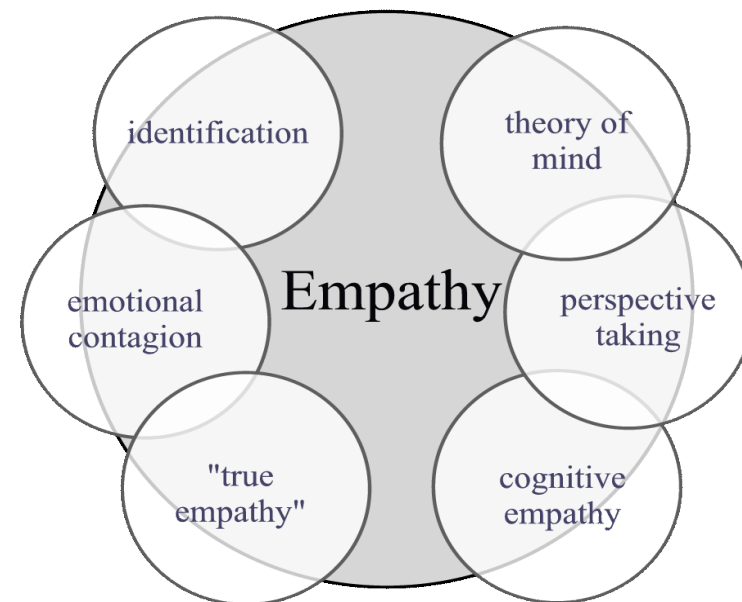
# The false belief - Theory of Mind (ToM)

## Pr Simon Baron-Cohen (Sally & Ann)

La capacité de considérer:

- sa propre pensée ou émotion et celle des autres.
- les motifs et les intentions (physique et langage)
- les systèmes de croyance (éducation, culture)
- les premières expériences et premières connaissances
- la personnalité
- les indices de la situation.

- Comprendre le mensonge, mentir
- Interpréter, anticiper la conduite d'autres personnes
- Tenir compte de ce qu'une autre personne sait



# Early indicators of ToM

- The index finger point that develops before the start of language in infants
  - Students with autism spectrum disorders will often take the hand and drag a person to what they want
- « Eyes have thoughts » understanding the underlying meaning/interest of eye gaze
- Joint attention

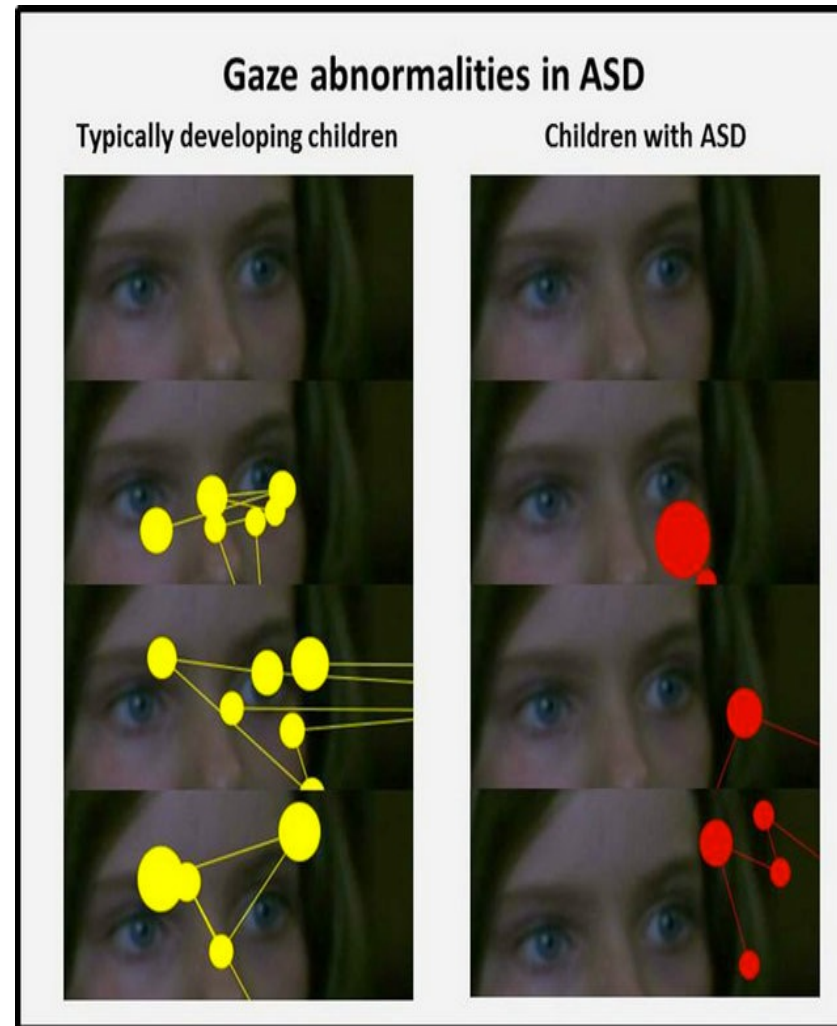
# TSA- théorie de l'esprit

- TdE et TSA
- De nombreuses personnes présentant un TSA ont des déficits dans la TdE ou un ralentissement du développement de la TdE
- →Projection dans les pensées d'autrui souvent difficile, voire absente
- Ces déficits **aident à la compréhension des difficultés** que rencontrent les personnes avec un TSA dans :
  - – **Les habiletés sociales**
  - – **La communication**
  - – **L'attention conjointe**
  - – **L'imagination** (particulièrement le "faire semblant")
- (Baron-Cohen, Leslie, & Frith, 1985 ; Happé, 1999 ; Rajendran & Mitchell, 2007 ; Rowe & Crawford, 2001)

# TdE-TSA Angus 21

- Conséquences
- Des difficultés à :
  - Comprendre les sentiments d'autrui
  - Prendre en compte ce que les autres savent
  - Comprendre les raisons sous-jacentes aux actions d'autrui
  - Comprendre les règles ou les conventions : faux-pas sociaux
    - Savoir si autrui est intéressé ou non
    - Détecter l'intention d'autrui

# Eye tracking: Exploration d'un visage



Source image: [http://file.scirp.org/Html/8-1420169\\_29851.htm](http://file.scirp.org/Html/8-1420169_29851.htm)

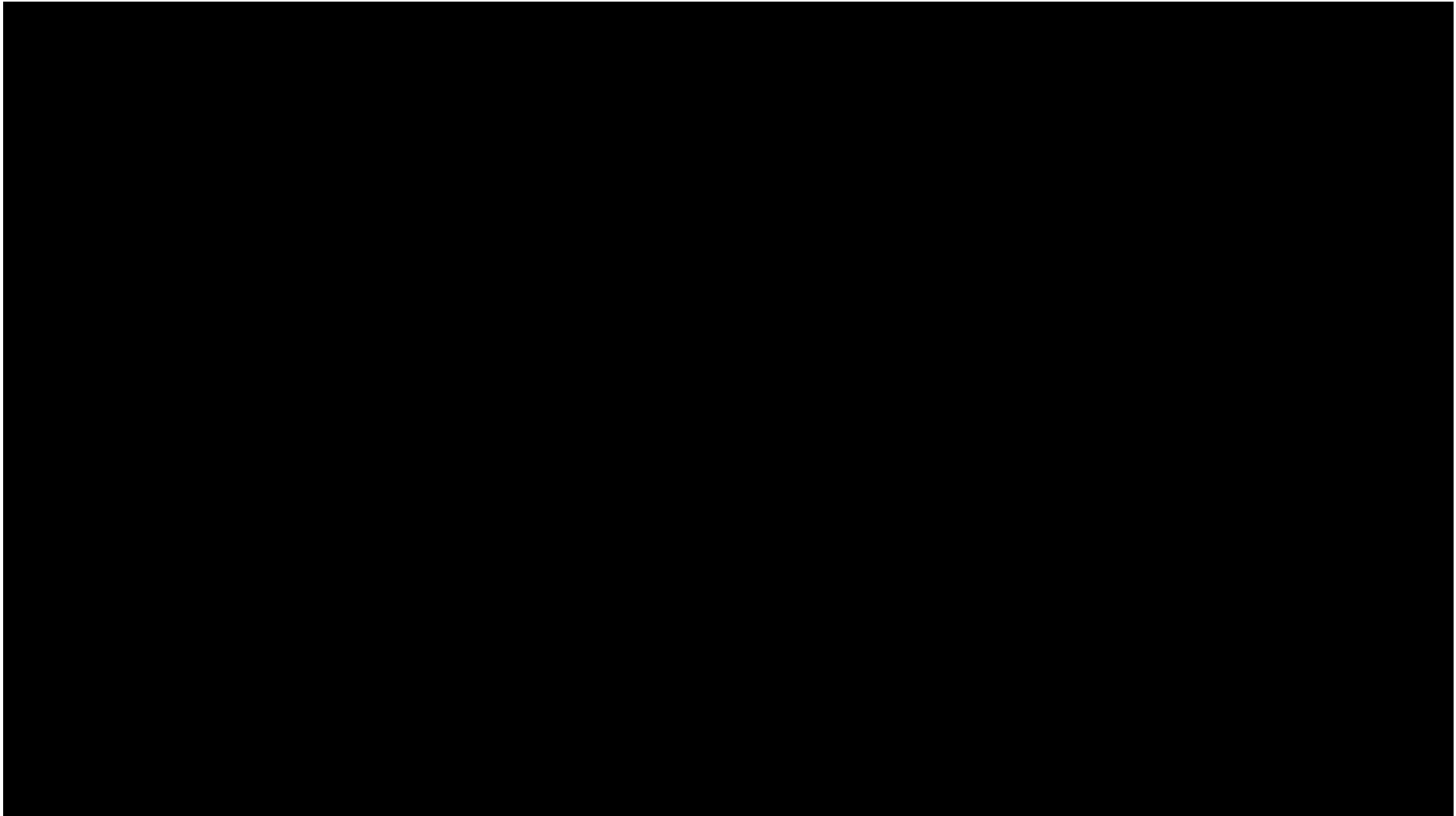
# Attention conjointe



[www.acad.iigweb.hevs.ch](http://www.acad.iigweb.hevs.ch)



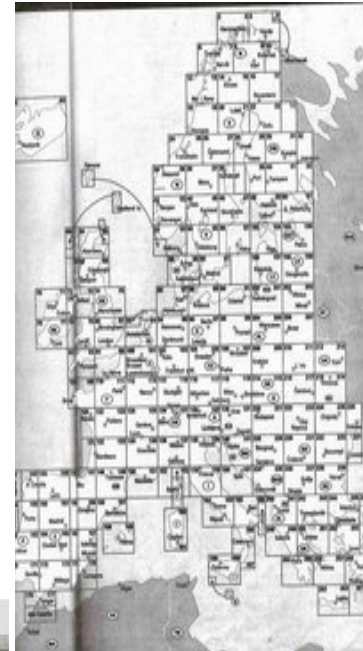
# App “Attention conjointe” Irène Retuerto/Living Lab HES-SO vs



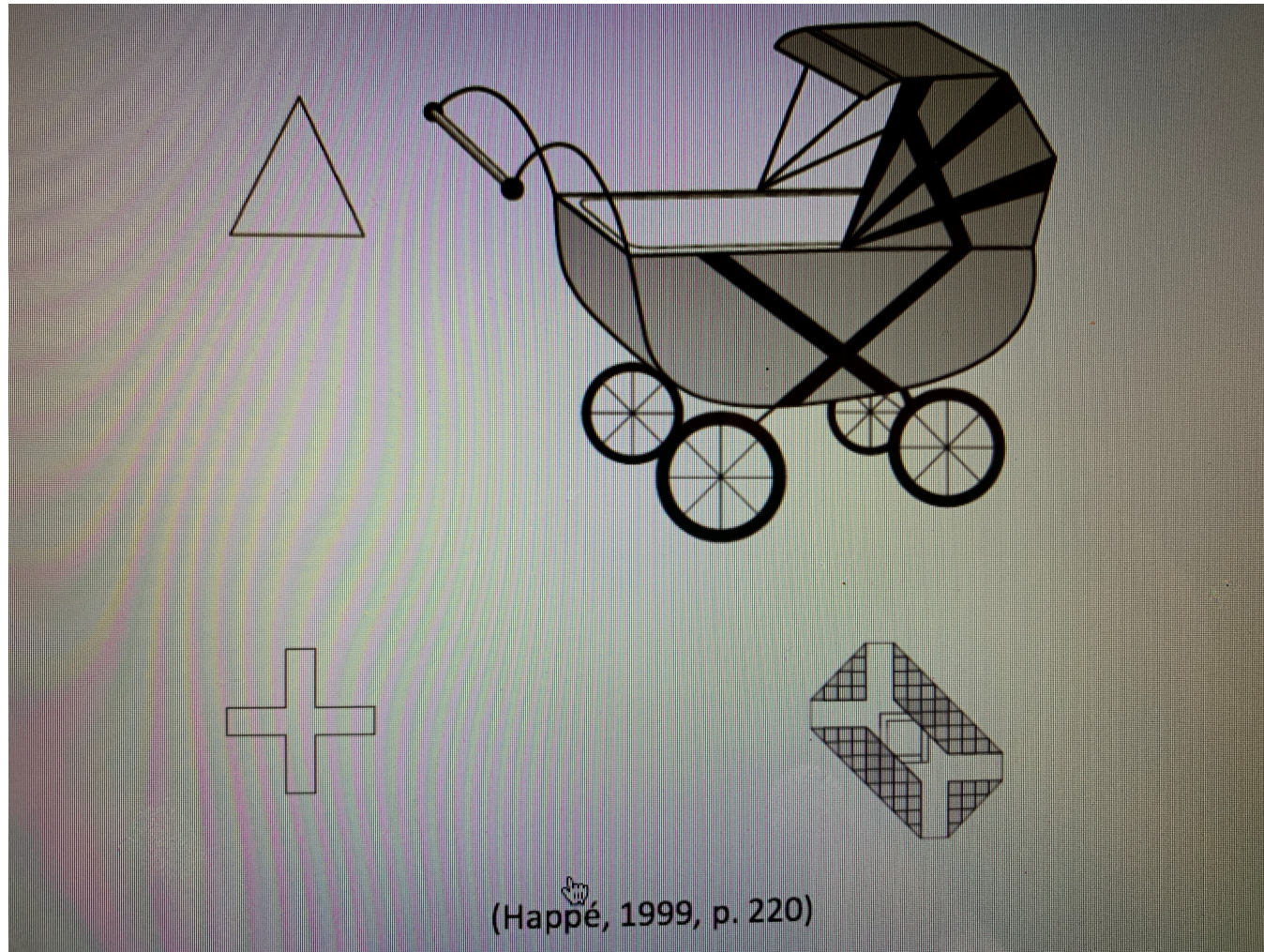
# Cohérence centrale

- Définition :
  - **Capacité à intégrer des informations à un contexte afin de**
- **leur donner sens**
- → Traitement des informations global
- La "faiblesse" de la cohérence centrale est une particularité
- cognitive de l'**autisme** : attachement particulier aux détails
  - **Traitement des informations local**
- Les personnes avec un TSA reconnaissent bien les détails (Frith, 1989/1992 ; Grandin, 2015/2016)

# Autisme et défaut de cohérence centrale



# Happé, 1999



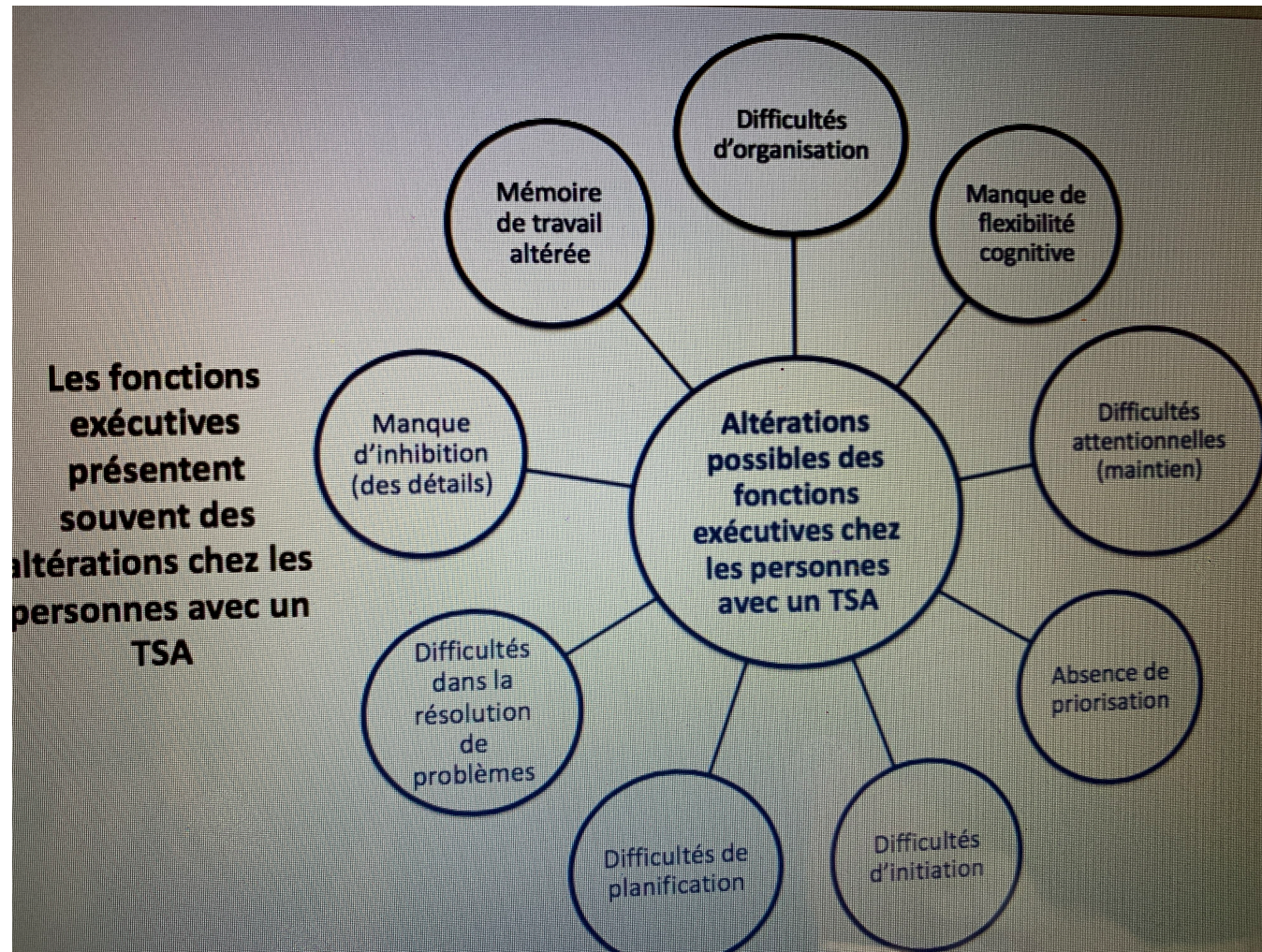
# Fonctions exécutives



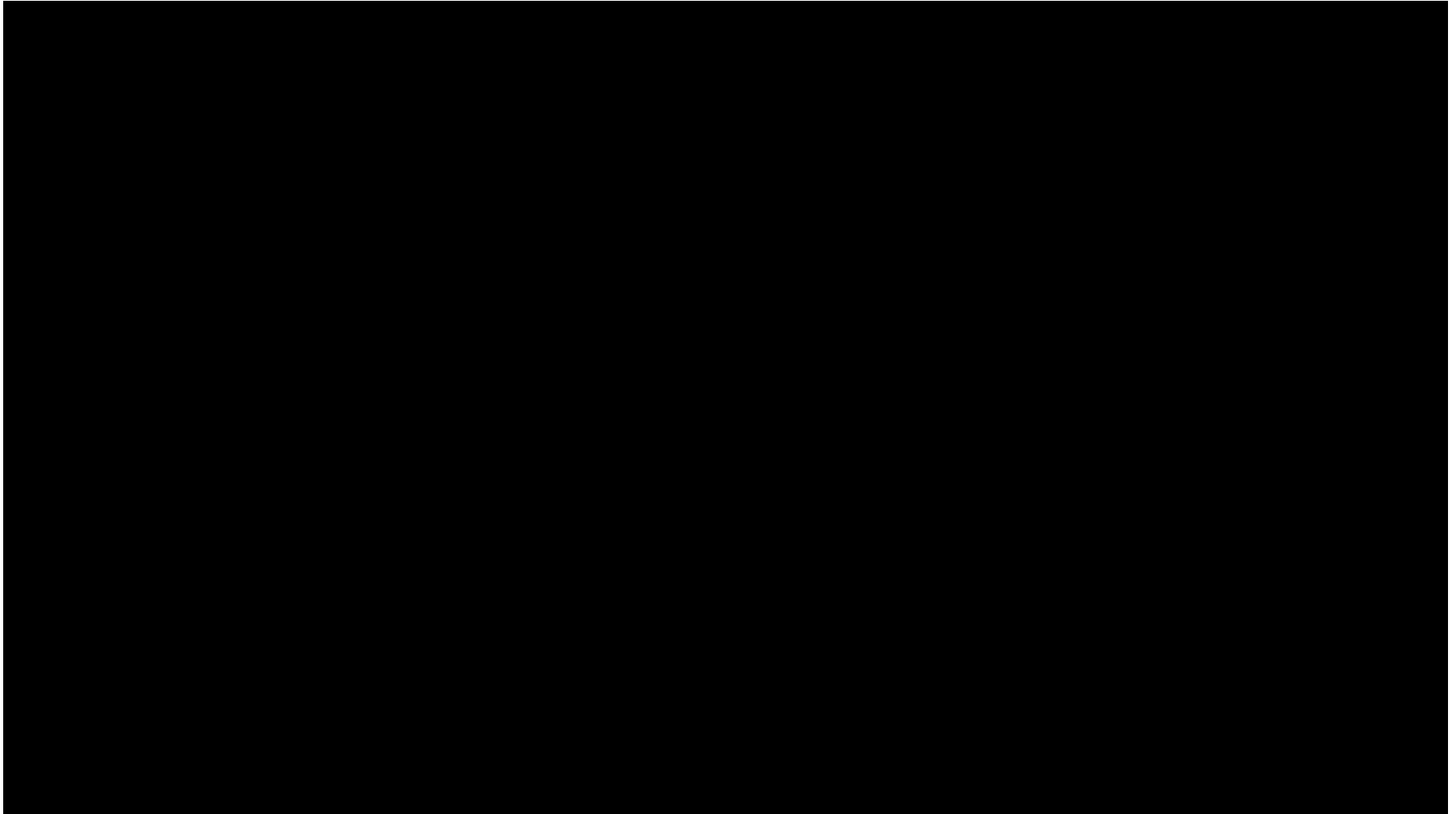
# Les fonctions exécutives

- Ensemble d'habiletés exécutives situées dans les lobes frontaux et activées dans le processus d'apprentissage, en lien avec le traitement de l'information :
- Activation (le rythme qui fait partie de l'autonomie)
- Inhibition concerne le contrôle du comportement, de la distraction et des impulsions
- Flexibilité (cognitive et émotionnelle)
- Planification et organisation (difficultés de se projeter ou trop grande impatience)
- Mémoire de travail
- Régulation des émotions

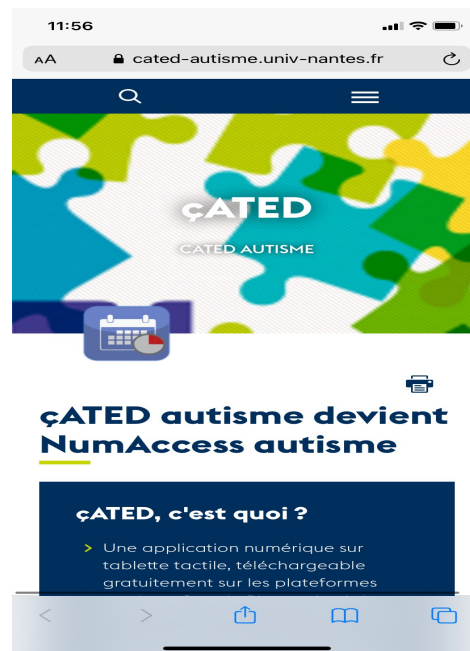
# Les fonctions exécutives/TSA



çaTed- Evelyne Thommen



App- NumAccess autisme  
<https://cated-autisme.univ-nantes.fr/outil-numerique-cated>



# TSA et émotions



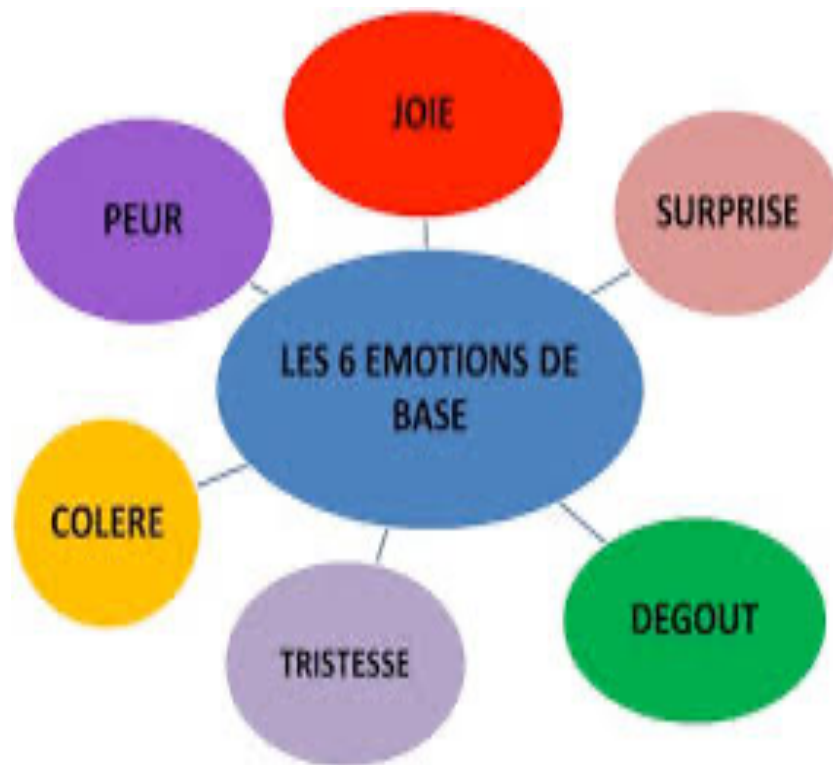
# Qu'est-ce qu'une émotion? (James 1984)

- Une expérience subjective
- Une réaction corporelle interne
- Sentiment ou prise de conscience d'une situation positive ou négative
- Une expression faciale
- Une réaction par rapport à la source présumée de l'émotion
  
- Elle est déclenchée par un stimulus interne ou externe

# Les émotions de base (6):

- Joie
- Peur
- Colère
- Tristesse
- Dégoût
- Surprise (+/-)

# Les émotions de base



# Définitions

- L'émotion contient l'idée de mouvement, elle se situe dans le corps mis en mouvement par une situation déclenchante
- Différencier émotion, sentiment et humeur
- Emotions homéostatiques

# Une émotion non reconnue par le cerveau

- Parfois le cerveau ne reconnaît pas le sentiment ressenti

# Penser OU ressentir

- Le cerveau peut aussi faire passer le sentiment perçu au total premier plan et l'amplifier au maximum. C'est alors le déluge émotionnel.

# Emotions

- 1. Reconnaître les émotions
  - 2. Comprendre les émotions
  - 3. Exprimer les émotions
  - 4. Réguler ses émotions
- 
- Discernement – Expression - Régulation

# La méconnaissance du contexte

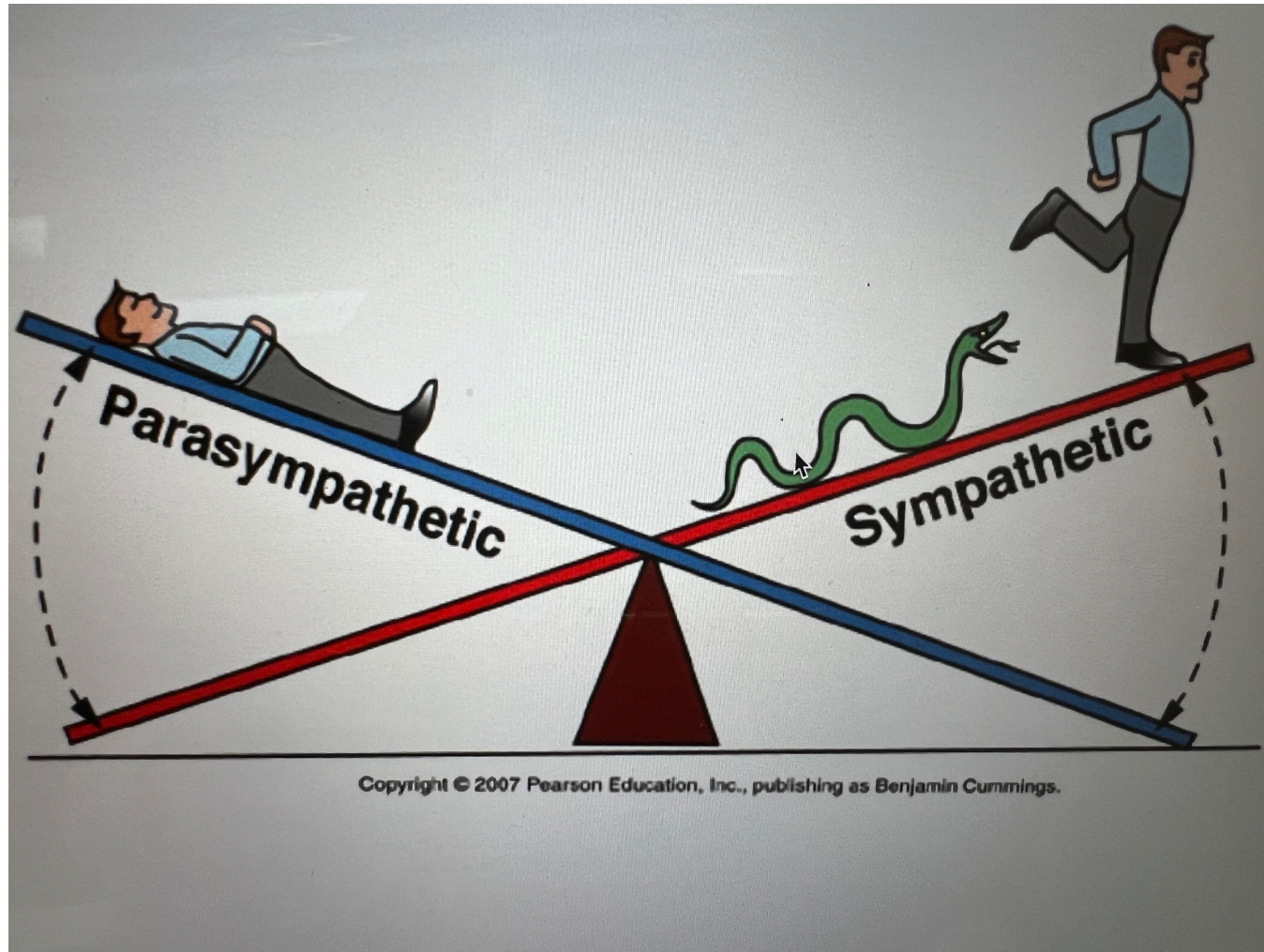
- Dans d'autres cas, le cerveau fait erreur, soit en donnant une mauvaise signification à une expérience corporelle, soit par méconnaissance du contexte lié à celle-ci.
- Donna Williams "Si on me touche, je n'existe plus"

# The reason I jump/ Sais-tu pourquoi je saute?



- Les émotions des personnes atteintes d'un trouble du spectre autistique font partie d'un des plus grands mystères de l'énigme de l'autisme
- Les personnes avec autisme ont bel et bien des sentiments mais leur monde émotionnel ressemble très peu au nôtre.

# Les systèmes nerveux



# Comment activer le système parasymphathique

- Se relaxer régulièrement (allongé, sans mouvement)
- Respirer profondement
- Eviter toute stimulation extérieur (bruits, lumières...)
- Porter son attention vers l'intérieur
- Contrôler et calmer son mental
- Etre concentré sur le travail en cours

# Salle sensorielle



# Salle sensorielle



# Salle sensorielle



# App- Vitrine sensorielle



# Aides sensorielles



# Autoregulation



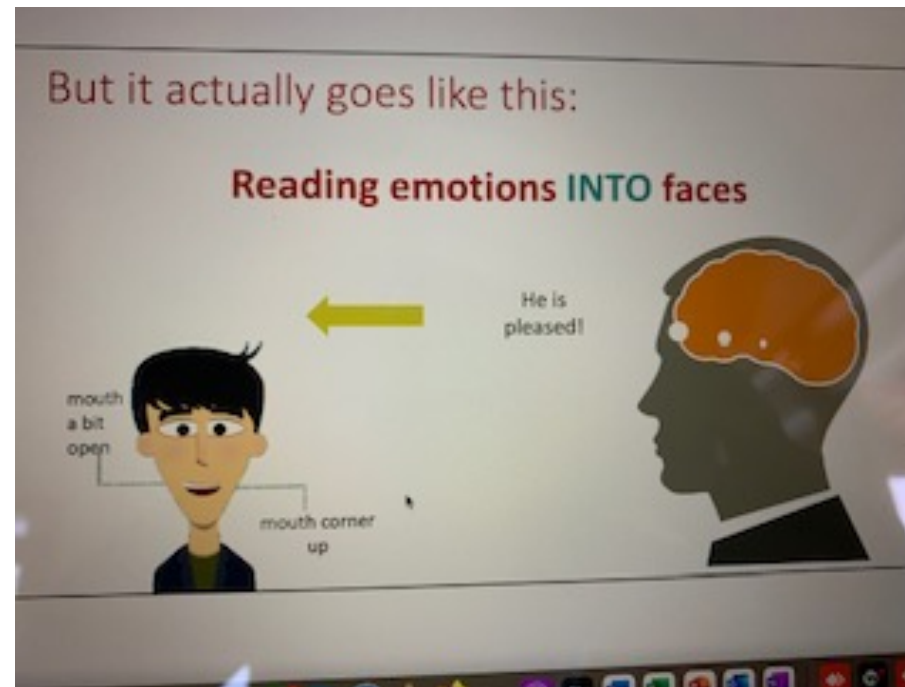
# Aides sensorielles



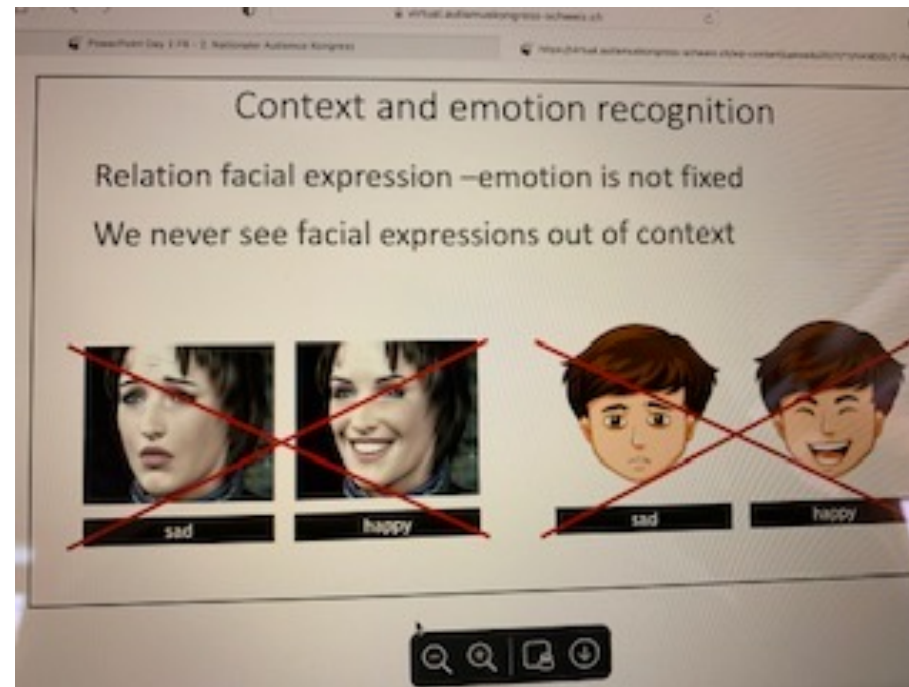
# Temps repos



# Vermaulen/ Congrès Berne 22



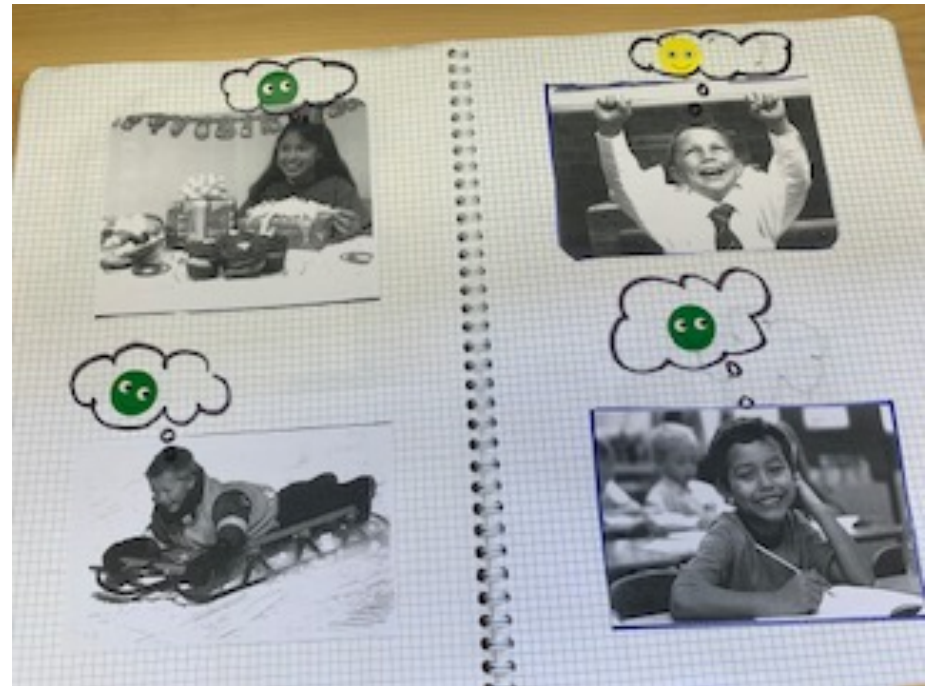
# Vermaulen/ congrès Berne 22

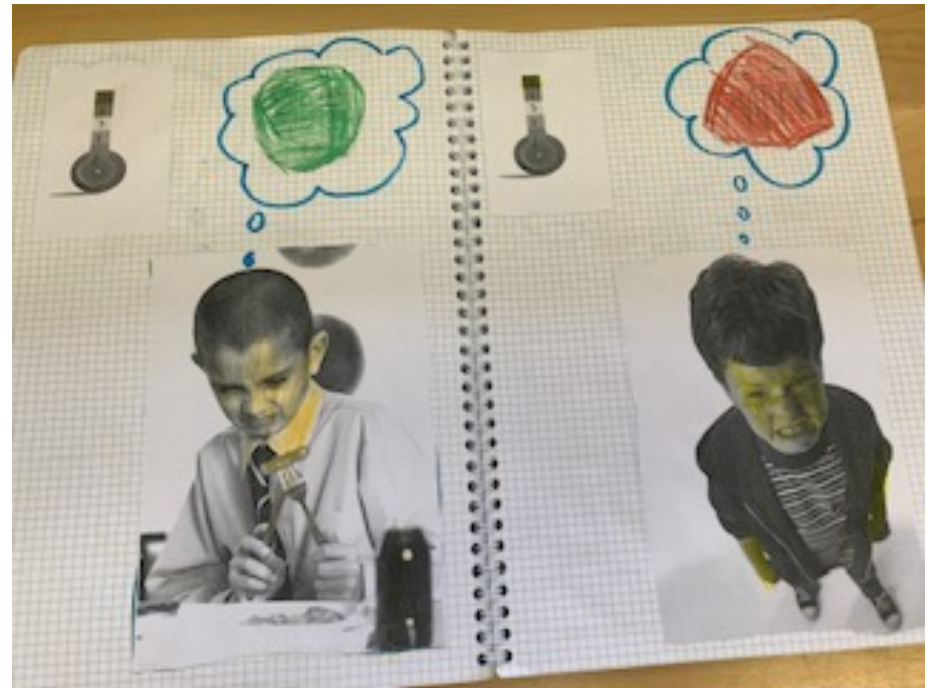


# Vermaulen/ congrès Berne 22









COLORCARDS

# What are they thinking?

🇩🇪 Woran denken sie?    🇮🇹 Che pensano?    🇩🇪 Was denken die?    🇯🇵 思っていること  
 🇪🇸 ¿Que están pensando?    🇮🇹 A che cosa pensano?    🇵🇹 O que estão eles a pensar?

COLORCARDS

# Feelings

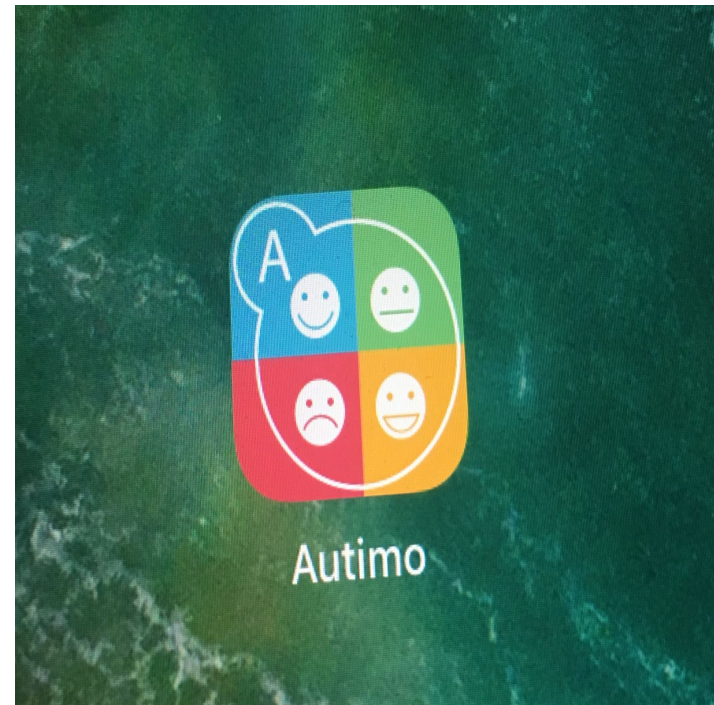
🇮🇹 Giochiare    🇮🇹 Sentimenti    🇩🇪 Känslor    🇮🇹 Genetivum  
 🇪🇸 Jugar    🇮🇹 Stati d'animo    🇩🇪 Sinneszustand    🇯🇵 感情

# Autimo

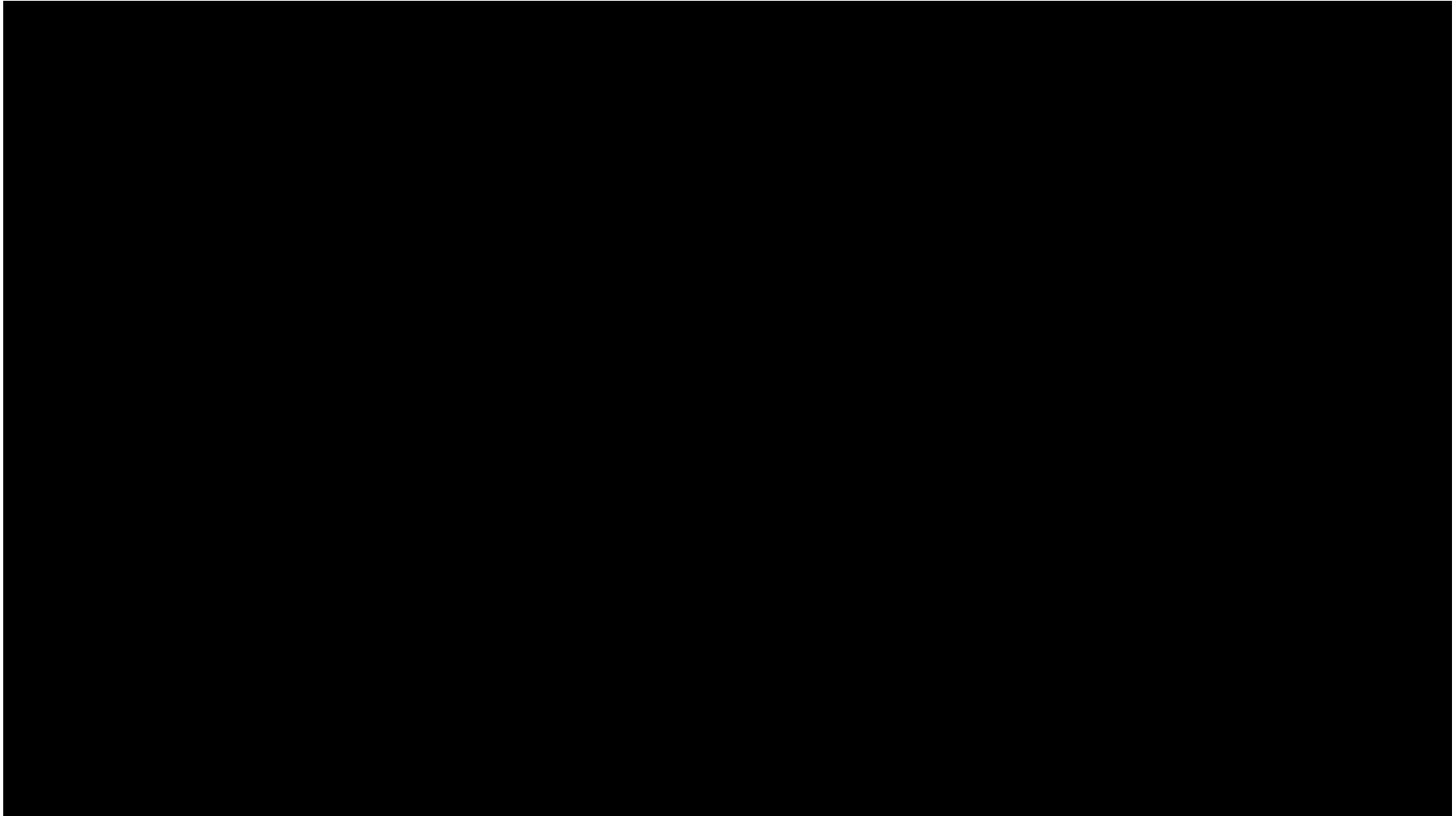
- “Je vois bien la différence des visages entre les personnes, mais je ne sais pas ce que cela signifie. Je ne peux pas les lire, je ne suis pas capable de leur donner une signification”
- Phil Steeland & Det Dekeukeleire

# Autimo

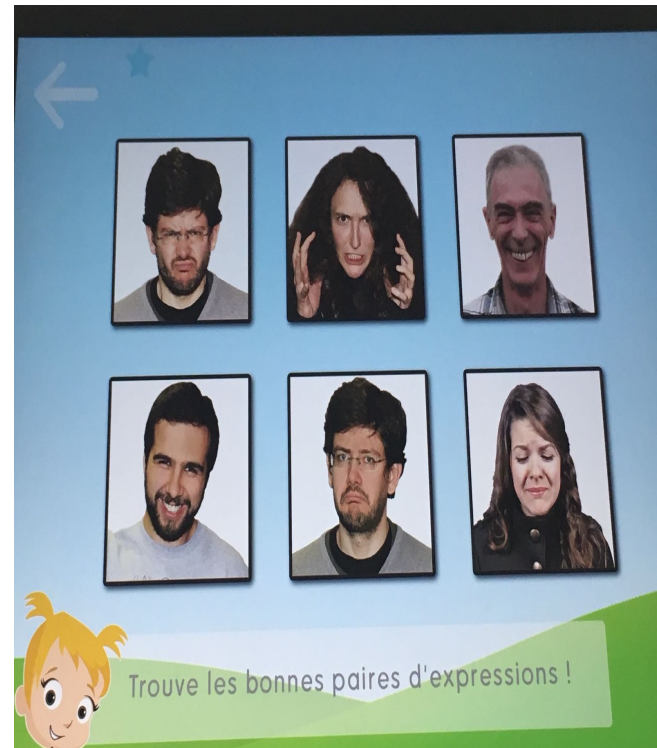
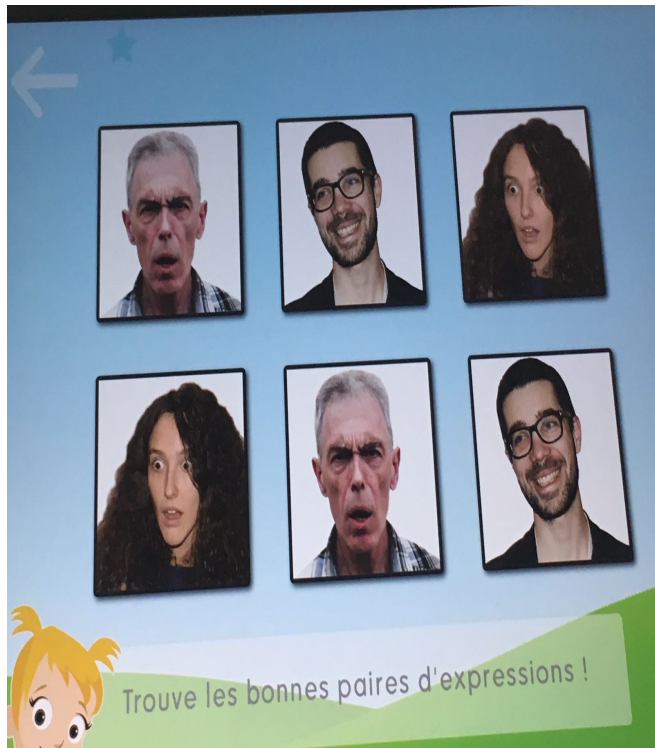
- Emotions
- Paires (débuter-approfondir)
- Intrus (débuter-approfondir)
- Devinettes (débuter-approfondir)



# App “Autimo”



# Autimo



# Autimo



# App-emoface



# App-Green Goop



# App-Learn Emotions



# App-Emotions Cards



# App- Grimace



# App- Calm Counter



# App – Social Handy/ Let's be social PRO



# Let's be social

- Relations interpersonnelles (établir le contact visuel, accueillir des amis, respecter l'espace personnel, parler chacun son tour, se joindre à un groupe, rester dans le sujet, interrompre, le ton de voix)
- Interactions dans la communauté ( aller chez le médecin, jouer au parc, manger au restaurant, aller au cinéma, aller à l'épicerie, se faire couper les cheveux, aller chez le dentiste, parler aux étrangers)
- Comportements à l'école (être en groupe, faire des bruits dérangeants, attendre en rang, manger à la cafétéria, respecter les enseignants, lire devant la classe, demander de l'aide, perdre le contrôle de soi)
- Gestion du changement (les transitions à l'école, gérer sa déception, aller dans une nouvelle école, ne pas suivre les règles, ne pas obtenir ce que tu veux, gros ou petit problème?, changement à ton horaire, revenir des vacances)
- Relations sociales (s'excuser, se faire des amis, faire de la peine à un ami, jouer chez un ami, se faire taquiner, aider un ami, comprendre les blagues, utiliser un filtre)
- Vidéos (établir le contact visuel, respecter l'espace personnel, parler chacun son tour, comprendre le sarcasme, utiliser un filtre)

# FIRAH-App's

The screenshot shows an app store listing for 'Emotion Cards'. The app icon features a smiling woman's face. The title 'Emotion Cards' is displayed in green. A list of five bullet points describes the app's features. The listing includes a video player with a 36:36 duration and a 54:53 duration. The text 'Les meilleures applications pour les enfants avec un TS...' and '36 vues • il y a 4 mois' is visible at the bottom.

**Emotion Cards**

- Emotion Cards / Emotion Flash Cards / Baby Emotions
- 1. Identify picture with emotion
- 2. Identify emotion with the picture
- 3. Identify picture based on scenario - emotion
- 4. Identify picture with label based on scenario
- 5. Identify picture based on scenario

**36:36** **54:53**

**Les meilleures applications pour les enfants avec un TS...**

36 vues • il y a 4 mois

# Vocabulaire émotionnel

**Colère :** 2-3 3-4

fâché, contrarié, amer, énervé,  
rebelle, furieux, renfrogné, hostile,  
plein de haine, jaloux, méprisant,  
insatisfait, distant, sous pression,  
[redacted], provocant, rancunier,  
révolté, rageur, belliqueux, brutal.

■ frustré ☹

■ ■ froissé 😞

■ exaspéré 😡

■ ■ ☹ révolté

■ ☹ hostile

■ ■ mécontent 😡

■ agité 😞

■ ■ ☹ révolté

■ ■ fâché 😞 ☹

**Tableau des postures émotionnelles**

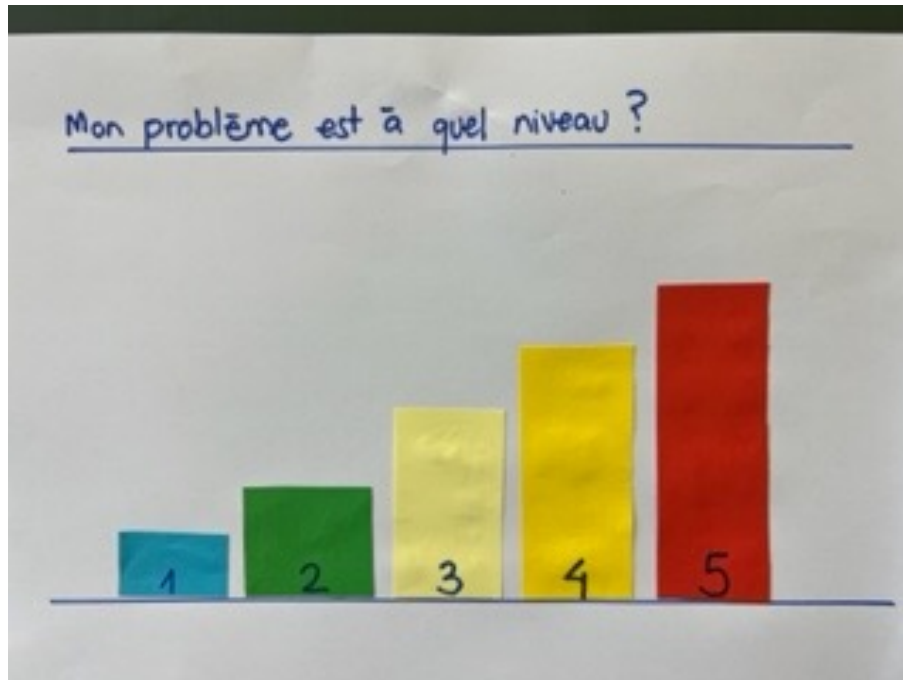
	1	2	3	4
La position du haut	<span style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">■</span> <span style="color: black;">☹</span>		<span style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">■</span> X	
La position des pieds	<span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">■ ■</span> <span style="color: black;">☹</span>			<span style="background-color: blue; color: white; padding: 2px;">■ ■</span> X
L'orientation de la tête	<span style="background-color: blue; color: white; padding: 2px;">■ ■</span> <span style="color: black;">☹</span>	<span style="background-color: purple; color: white; padding: 2px;">■ ■ ■</span>	<span style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">■</span> X	<span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">■ ■</span> X



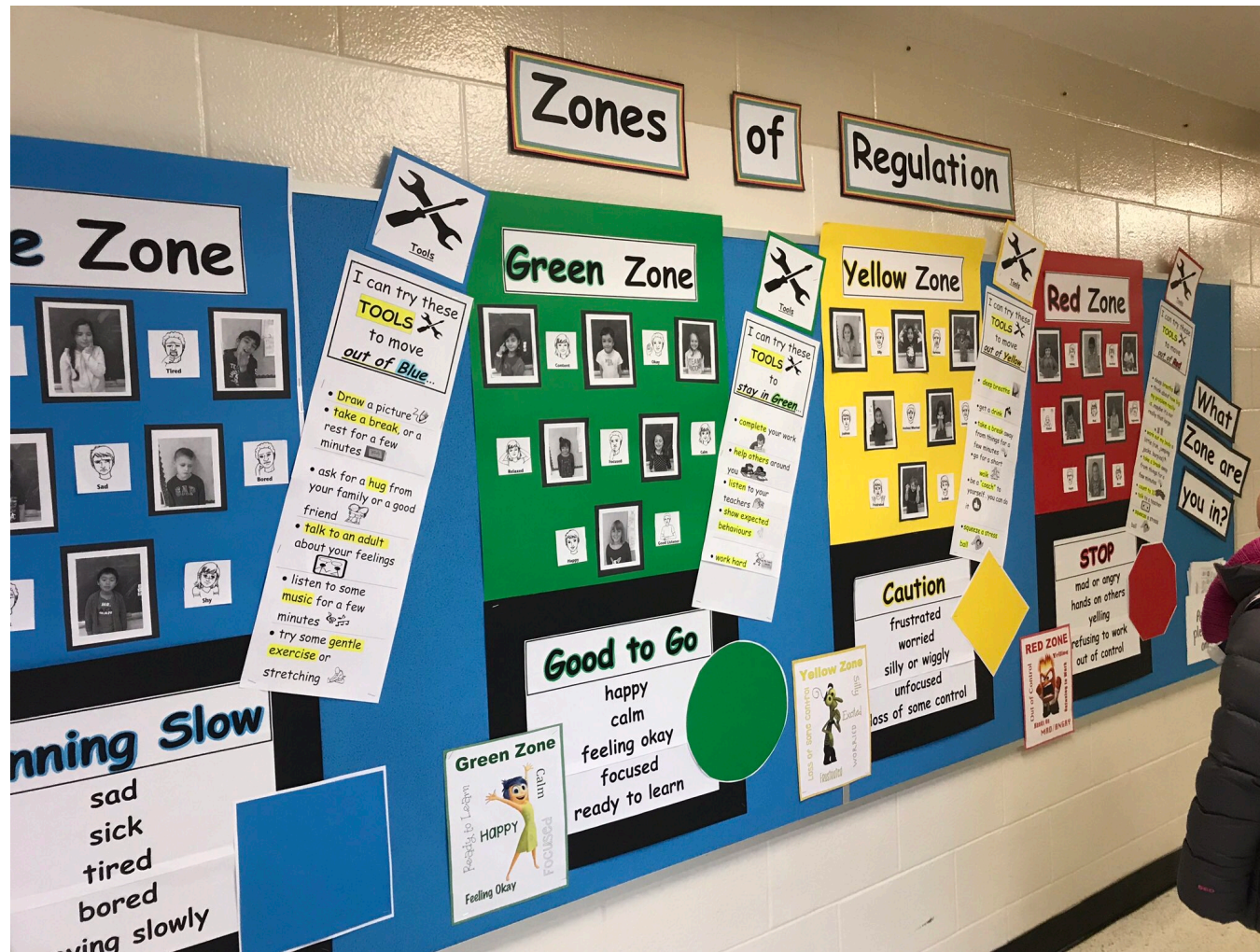


# La grandeur de mon problème

- Mon problème est à quel niveau?



# Zones of regulation



# Zones of regulation







# Zones of regulation/ Exploring emotions



# Zones de regulation

Dans quelle zone suis-je?

Zone bleue	Zone verte	Zone jaune	Zone rouge
Je me sens. Triste, fatigué ou malade	Je me sens. Heureux, attentif et prêt à apprendre	Je me sens. Frustré, anxieux, inquiet d'être	Je me sens. Faché, très frustré ou hors de contrôle
			

			
<p><b>LA ZONE BLEUE</b></p> <p>Triste Malade Fatigué Ennuyé Être lent Endormi</p>	<p><b>LA ZONE VERTE</b></p> <p>Heureux Content Calmé Se sentir bien Concentré Prêt à apprendre</p>	<p><b>LA ZONE JAUNE</b></p> <p>Frustré Inquiet Anxieux Faire le clown Excité Avoir peur</p>	<p><b>LA ZONE ROUGE</b></p> <p>Fâché Être en colère Terrifié Crier / Frapper Très excité Perdre le contrôle</p>

STOP

SLOW

GO

WAIT

My Toolbox

Lazy 8 Breathing

STOP

SLOW

GO

WAIT

My Toolbox

Lazy 8 Breathing

# Regulation (émotions, bruits)

**5**

**Être angoissé :**

- La peur ne me quitte pas et prend le dessus, même en l'absence de la source de peur. Je ne suis plus « chef de mon cerveau ».

**4**

**Avoir peur :**

- Même si je suis en sécurité, je n'arrive pas à avoir du plaisir, je pense souvent à ma peur, même en lorsque la source de ma peur n'est pas là.

**3**

**Être inquiet :**

- Lorsqu'une personne dit ou fait quelque chose d'inhabituel, je suis influencé par cette présence, même si je suis en sécurité

**2**

**Être bien :**

- Je suis calme
- Je suis bien, content, mais je peux être déstabilisé lorsqu'une autre personne a des comportements inhabituels

**1**

**Être bien :**

- Je suis calme
- Je suis bien, content, heureux, même si une autre personne ne l'est pas

LE THERMOMÈTRE DU VOLUME DE LA CLASSE

5	TRÈS BRUIT TROP FORT on entend les lumières et on s'ennuie	
4	TROP FORT	
3	NORMAL	
2	PETITE VOIX	
1	SILENCE REPOS	

# Regulation volumen classe

---

Mathematics 1 Students

## Set Volume Threshold

Ask your class to stay quiet and then be loud to find the best max volume.

MIN 0% 25% 50% 75% 100%

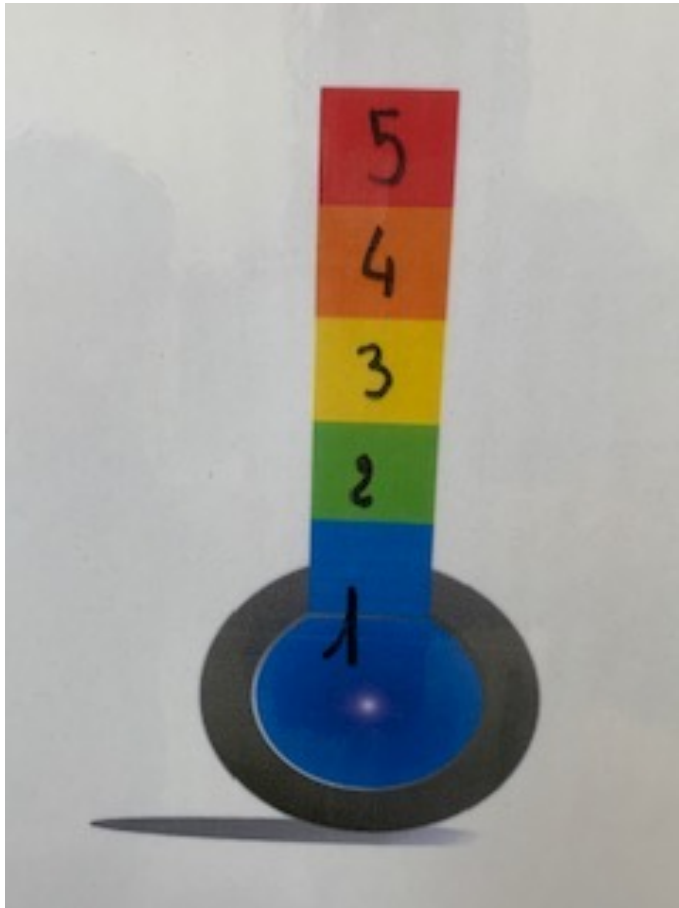
MAX 50%

You can always readjust the meter & set.

START

The screenshot shows a digital interface for a classroom activity. At the top, it says 'Mathematics 1 Students'. The main title is 'Set Volume Threshold'. Below the title, there is an instruction: 'Ask your class to stay quiet and then be loud to find the best max volume.' A horizontal volume slider is shown with a scale from 0% to 100%. The current setting is at 50%, which is also labeled as 'MAX'. There are two red diamond-shaped handles on the slider, one above and one below the 50% mark, with a vertical double-headed arrow between them. Below the slider, there is a note: 'You can always readjust the meter & set.' At the bottom center, there is a blue button labeled 'START'.

# Regulation



# Regulation



5	frustré 	
4	fâché 	
3	triste 	
2	content 	
1	heureux 	
0	excité 	

### I Need a Break!

I really need to stop working for a few minutes and take a break. Once my body and brain calm back down I will rejoin the group and get back to work.

During my break I can go to: \_\_\_\_\_

I can do the following things:  
\_\_\_\_\_

I need to avoid:  
\_\_\_\_\_

---

### Emotion Summary:

I know my feelings change a lot each day.  
I can calmly tell others how I feel right now:  
Point to 1 or 2 emotions



The diagram shows a spectrum of emotions from **Angry** at the bottom left to **Enthusiastic** at the top right. Other emotions labeled include **Fine**, **Frustrated**, **Stressed**, **Irritated**, **Pleased**, **Happy**, and **Excited**.

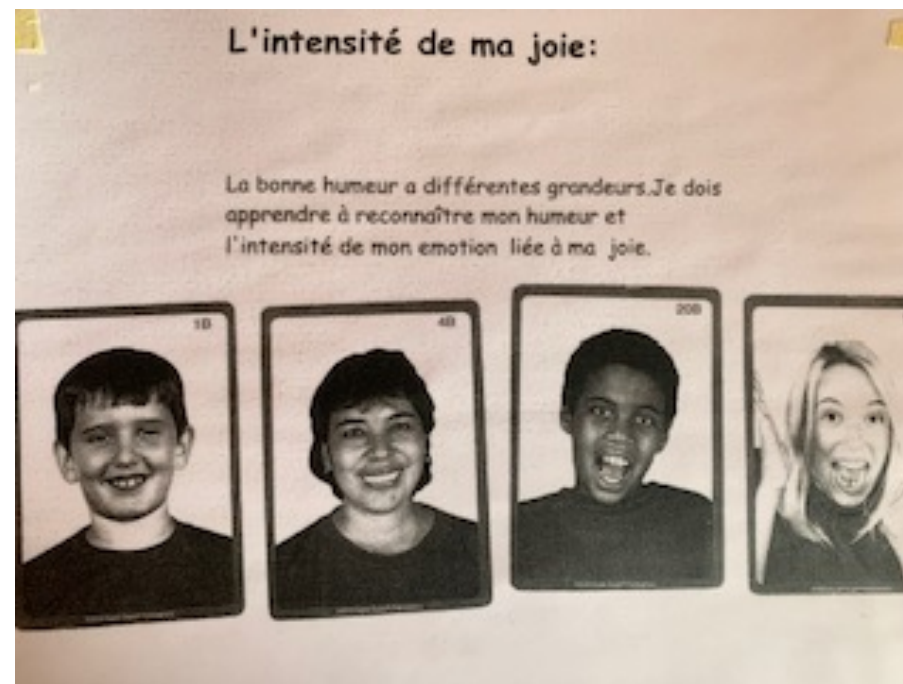
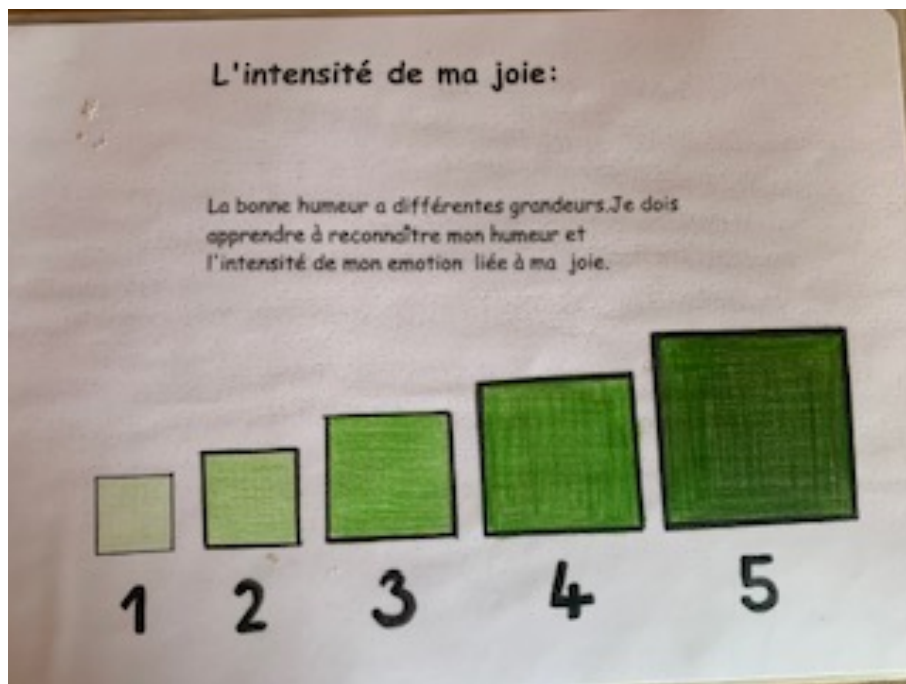
# Regulation structurée



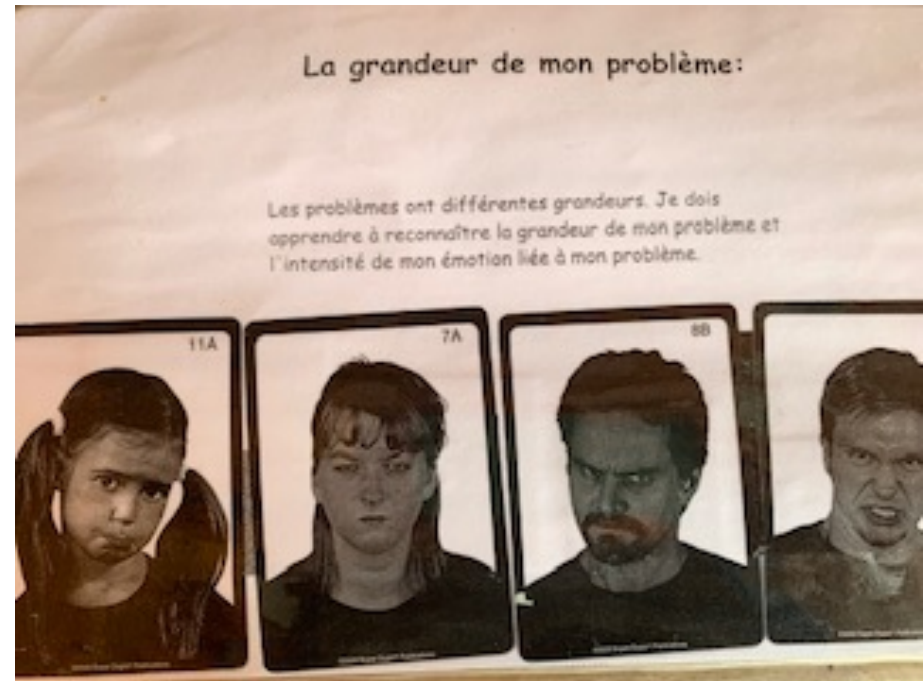
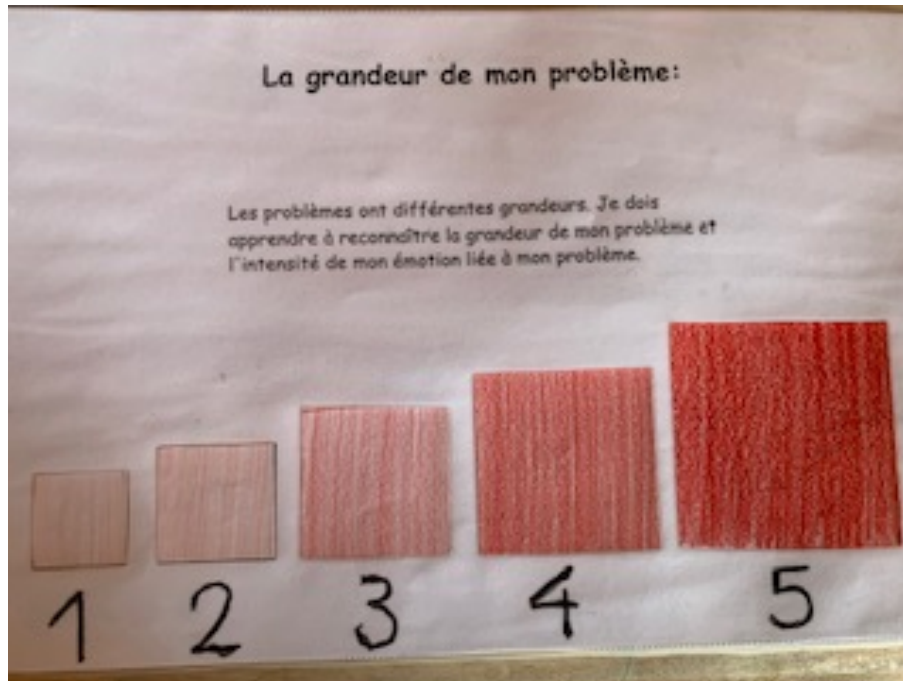
# Aide!



# L'intensité de ma joie



# Le grandeur de mon problème



# L'anxiété et le stress/ Chantal Beshner Animer groupes /N. Fallourd et E. Madeieu

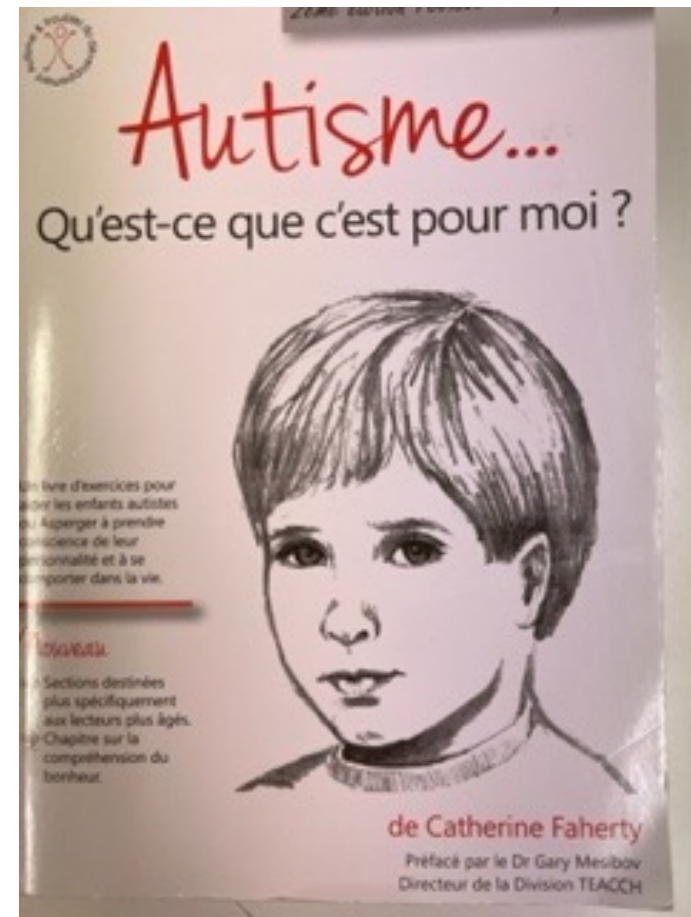
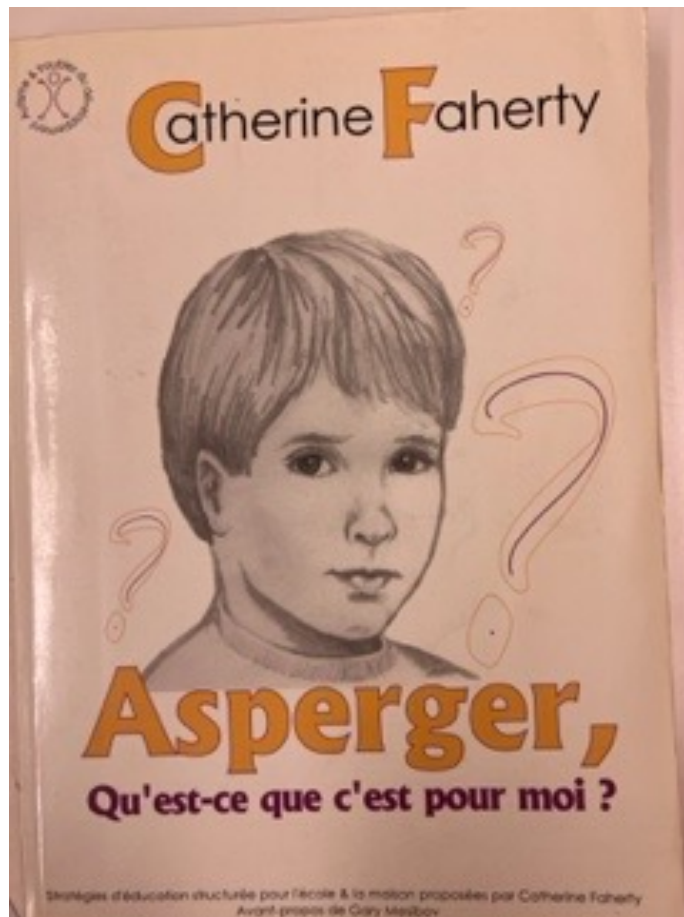


# Apprivoiser la jungle de la récréation

## Guider les enfants TSA dans les habilités sociales/ M Richz et V Rolle



# Autisme, qu'est ce que c'est pour moi? Catherine Faherty TEACCH



# Apprendre aux enfants autistes à comprendre la pensée des autres/ L'esprit des autres/ L'incroyable échelle à 5 points/ Mieux gérer sa colère et frustration



# Guess what they're thinking

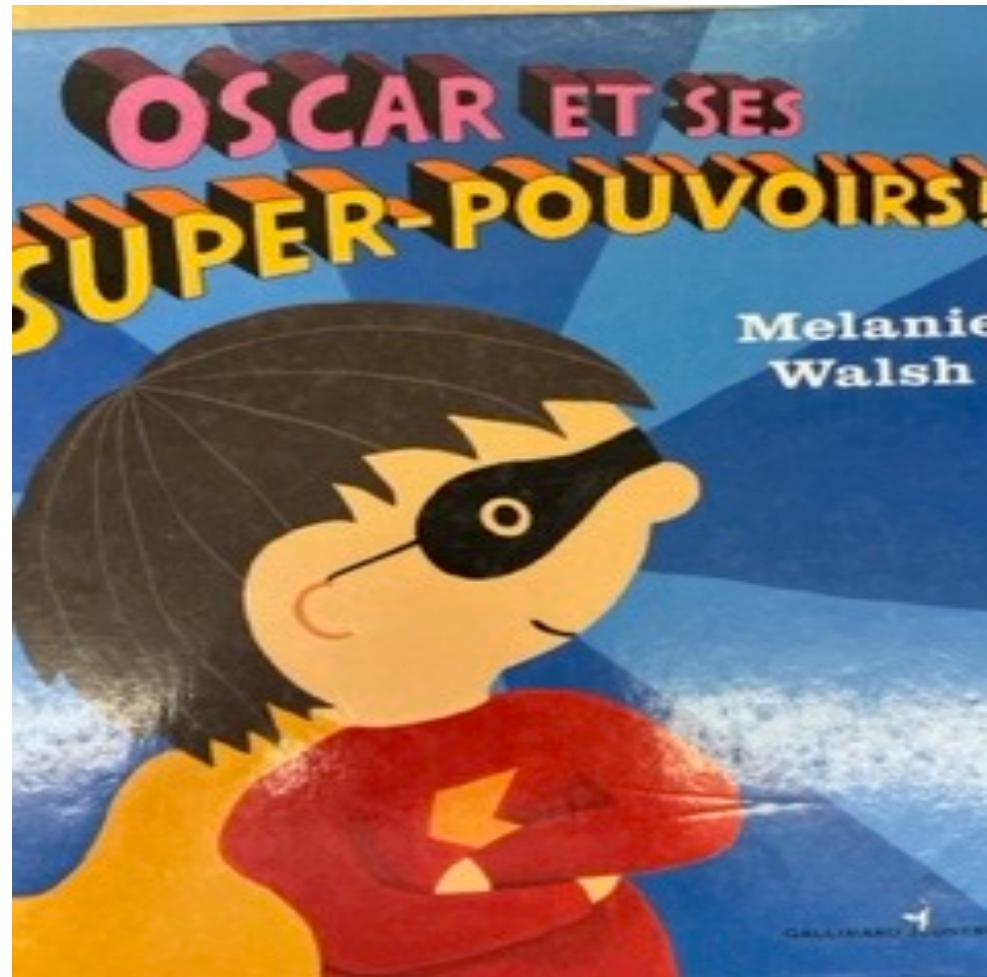


# Autisme La boîte à outils

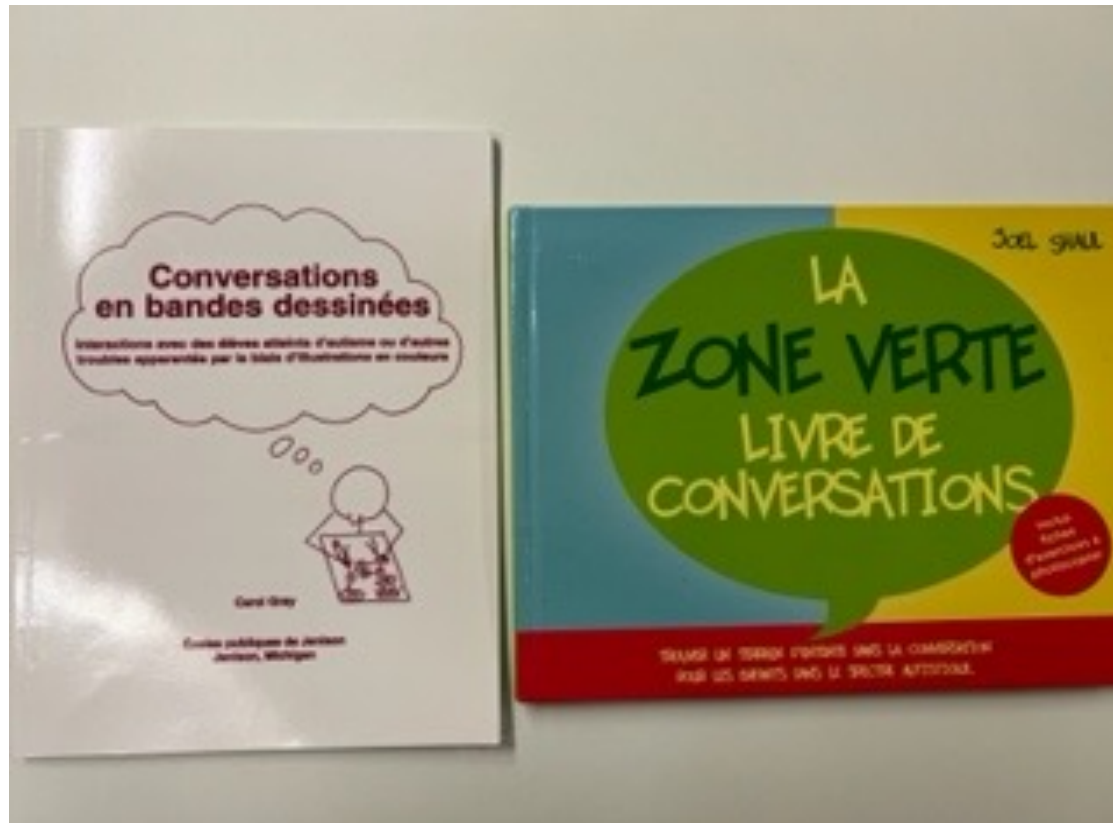
## Rachel Ouellet



# Oscar et ses super-pouvoirs! Melanie Walsh



# Conversations en bandes dessinées/ La zone verte



Mon ami Tom

Mon ami  **TOM**

---

www.blogueapart.com



# Pictogrammes Arasaac

SI NOS QUEDAMOS ATRAPADOS EN EL ASCENSOR...



1. TODO ESTÁ BIEN
2. NO CHILLES NI SALTES
3. PULSA LA CAMPANA Y ESPERA
4. UNA PERSONA TE HABLARÁ
5. DILE LA DIRECCIÓN
6. ALGUIEN IRÁ A SACARTE
7. ESPERA TRANQUILO
8. TUS PADRES IRÁN A POR TI

SI VAYO PIENDO UNA DICIEN

Autor pictogramas: Sergio Pérez Precedencia. ARASAAC (http://arasaac.org) licencia CC BY-NC-SA. Autora: Belén Regalla-Hernández



LLAMAMOS POR EL TELÉFONO FIJO



- 1.- TENEMOS QUE TENER EL NÚMERO DE TELÉFONO DE LA PERSONA QUE QUEREMOS LLAMAR.
- VAMOS A BUSCAR EL TELÉFONO.
- MARCAMOS EL NÚMERO DE TELÉFONO DE LA PERSONA QUE QUEREMOS LLAMAR.
- SALUDAMOS, HABLAMOS Y NOS DESPEDIMOS HASTA OTRO DÍA.

A.- LLAMAMOS POR EL MÓVIL



- 1.- VAMOS A EL ICONO DEL TELÉFONO DONDE ESTAN LOS CONTACTOS Y EL TECLADO.
- ESCOGEMOS LOS CONTACTOS, BUSCAMOS LA FOTO Y /O EL N°
- ESCOGEMOS
- SALUDAMOS, HABLAMOS

C.- LLAMAMOS POR EL MÓVIL



- 1.- VAMOS AL ICONO DEL WHATAPP
- ESCOGEMOS LA FOTO Y /O EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE QUEREMOS LLAMAR. APRETAMOS.
- ESCOGEMOS LLAMADA O VIDEO LLAMADA, APRETAMOS.
- SALUDAMOS, HABLAMOS Y NOS DESPEDIMOS HASTA OTRO DÍA.

ARASAAC

# Les personnes dans le spectre ont un « cerveau spécialisé »<sup>Grandin</sup>

- Il existe 3 types:
  - **Visual thinker mind:**  
pensent en images. Souvent faible en algèbre mais bon en dessin.
  - **Music and math mind:**  
pensent en modèles. Bon aux échecs et en ingénierie. Ils voient instantanément les relations entre les nombres.
  - **Verbal and logic mind:**  
Faible en dessin mais bon dans la mémorisation de faits ou dans la traduction de langues étrangères.

# Temple Grandin

Toute ma forme de pensée est... visuelle.

# Temple Grandin

- Si je suis dans un environnement bruyant, je suis **incapable d'entendre** ce que les gens se disent, parce que je suis **incapable de filtrer** les bruits de fond des conversations.

## Wendy Lawson 1998

Je t'entends mieux lorsque je ne te regarde pas.

Le contact visuel me gêne.

Les gens ne comprendront jamais la bataille qui se livre en  
moi pour faire... comme il se doit.

B.B White 1987

Parfois quand d'autres enfants me parlent,

je les entends à peine.

A d'autres moments,

leurs voix sonnent comme des balles.

## Donna Williams 1993

- Je pouvais apprendre et affronter une situation dans un contexte précis, cependant, je me sentais perdue lorsque je devais affronter la même situation dans un contexte différent.

# Nony 1993

- Le fait que quelqu'un me regarde droit dans les yeux était pour moi comme... une attaque.

# Thérèse Joliffe 1992

- La réalité est une masse **confuse** d'évènements, de personnes, de lieux, de visions, de sons qui interagissent entre eux.
- **Fixer** des routines, des horaires, des plans et des rituels particuliers m'aide à y mettre de l'ordre.

## Sean Barron 1996

- Je ne comprends pas comment les gens se parlent entre eux, je me sens comme... un extra-terrestre. Tu n'as... aucune idée du «COMMENT me mettre en relation avec autrui» :
- C'est comme si tu étais devant un être venu d'un autre monde.

# Thérèse Joliffe 1992

- Si les gens pouvaient expérimenter ne serait-ce que quelques minutes ce qu'est l'autisme, ils sauraient comment nous aider.

# Donna Williams 1996

Malheureusement, la majorité  
de nos programmes scolaires actuels  
Me provoque la plus profonde  
des aversions

# Thérèse Joliffe

- J'ai compris les mots pour la première fois lorsque je les ai vus couchés sur papier.
- Avant, ils n'étaient rien d'autre que des sons.

## Gunilla Gerland

- Le matériel uniquement verbal proposé en classe et que je ne pouvais lire nulle part ailleurs , était un problème pour moi, j'avais besoin d'une base écrite pour pouvoir apprendre.

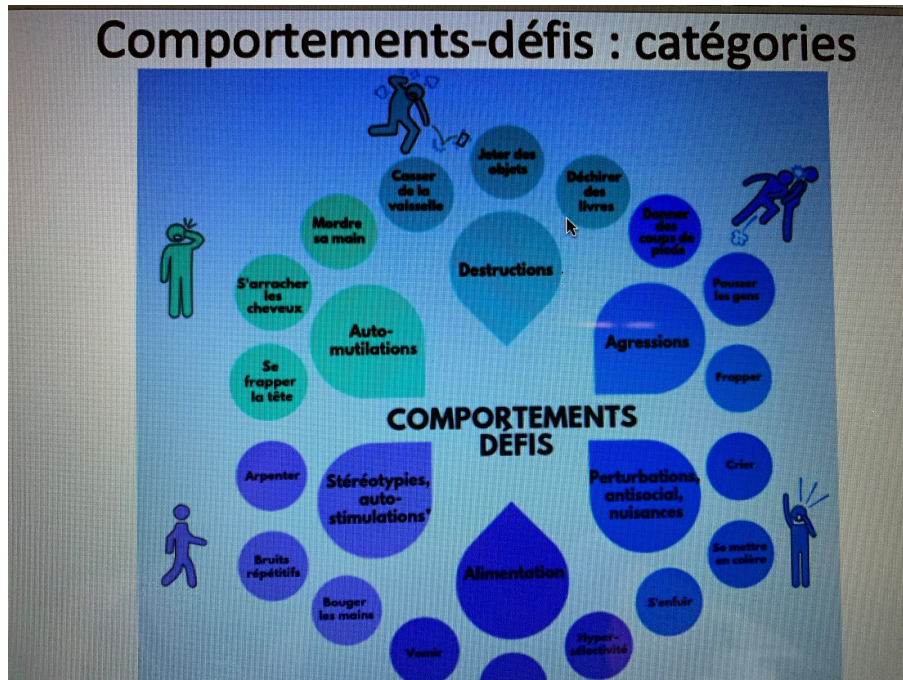
J.G.T. Van Dalen

Un environnement clair rend le sens plus facilement accessible

# Jasmine O'Neill

- Regarder les gens ou les animaux dans les yeux  
est fréquemment une expérience  
**Insupportable.**

# Comportements-déficits:catégories



- Auto-mutilations
- Stéréotypies
- Auto-stimulations
- Destructions
- Alimentation
- Perturbations
- Antisocial
- Agressions

# Comportements-défis:définition

## Angus 21/Bogdashina16

- Comportements-défis : définition
- Un comportement-défi combine :
  - – Un certain niveau de **nuisance** pour la personne et/ou son entourage
  - – Une certaine **durée**
  - – Une certaine **fréquence**
  - – Une certaine **topographie**
- Tout comportement-défi a au moins une **cause**, une **fonction** et une **conséquence**
- Nécessité d'**identifier la/les fonction(s)** de ces comportements → *Qu'est-ce que cela apporte à la personne ?*
- Les comportements-défis devraient être considérés comme une **forme de communication**
- (Bogdashina, 2016 ; Laxer & Trehin, 2001)

# Analyse fonctionnelle:ABC

## Critères pour une décision d'intervention

### Le comportement...

Constitue un danger pour la personne

Constitue un danger pour autrui

Risque de devenir plus grave si l'on n'intervient pas

Rend l'intégration / l'inclusion difficile

Rend les apprentissages impossibles

(Laxer & Trehin, 2001 ; Willaye & Magerotte, 2013, p. 27)

48

## Analyse fonctionnelle : le modèle ABC

**A**  
**Antécédents**

Ce qui précède

Antécédents immédiats  
Événements contextuels /

**B**  
**Comportement**  
*(Behavior)*

Ce que l'on voit

Topographie  
Isolé ou en chaîne  
Fréquence  
Durée  
Intensité

**C**  
**Conséquences**

Ce qui se passe après

Bénéfices – Réactions  
Renforce ou non le comportement

(Willaye & Magerotte, 2013 ; Rivière, 2015)

51

# « Outils aidants » pour des personnes avec TSA



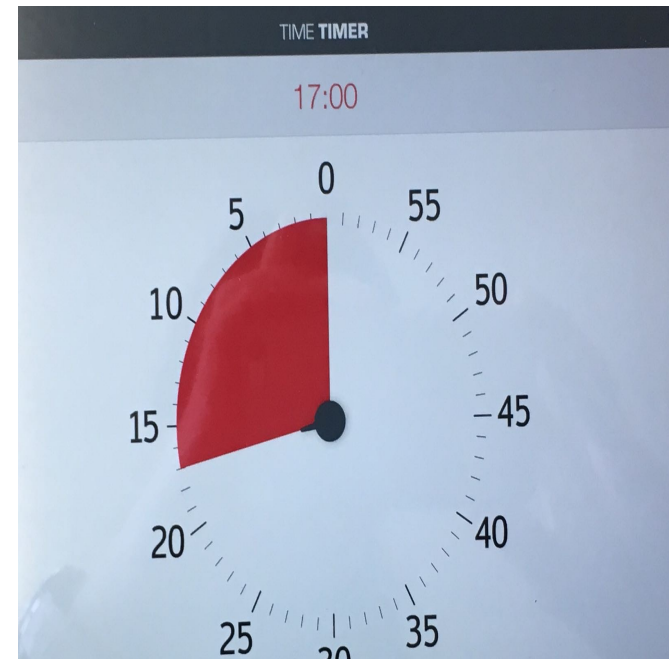
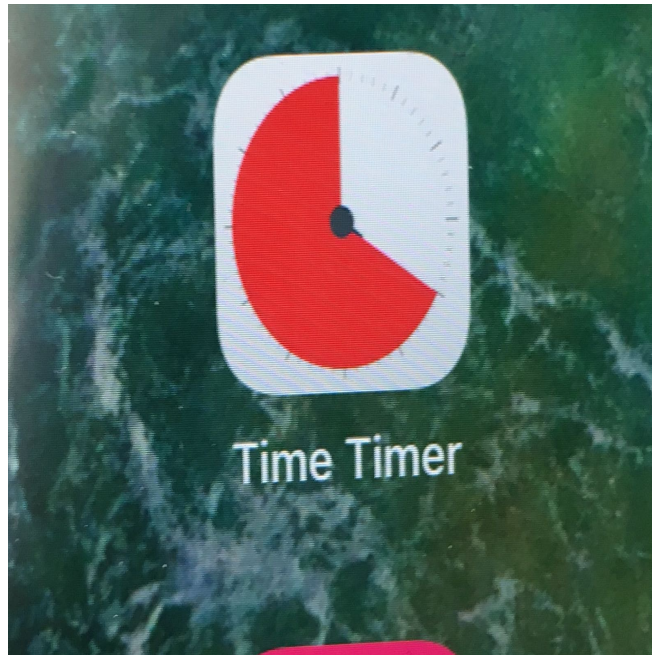
# Plus de qualité que de quantité

- Des objectifs précis et pertinents
- Peu d'objectifs

# TSA- outils/Angus 21

- **PRÉVENIR**
- a) Adapter, clarifier, structurer
- b) Répondre aux besoins sensoriels
- c) Adapter les activités d'apprentissage
  
- **DÉVELOPPER DES STRATÉGIES POUR FAIRE FACE**
- Scénarios sociaux
- Développer les habiletés sociales
- Émotions
- Renforcer les comportements appropriés (R+)
- Autres outils?

# Time Timer

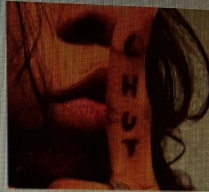


# Time-Tamer



# Les troubles de la communication au quotidien

## Communication non verbale



- Contact oculaire inhabituel, faiblement intégré
- Peu d'expressions faciales, parfois inappropriées
- Les gestes sont limités, maladroits ou non appropriés à l'expression de la communication
- Les signes non verbaux d'autrui sont souvent incompris ou ignorés

## Les troubles de la communication au quotidien



# Dans l'autisme

- Les déficits des interactions sociales
- Ce n'est pas un refus de communiquer, mais
- Une difficulté de communiquer

# Comment peut-on aider?

- comprendre que le manque apparent d'attention ou de compréhension n'est probablement pas délibéré.
- fournir des indices visuels
- être prêt à répéter ou expliquer les consignes
- simplifier le langage et réduire la longueur des phrases, être clair et précis
- fournir des aides sensorielles
- utiliser le renforcement positif

# Conséquences d'un manque de cognition sociale

- Beaucoup de situations leur apparaissent comme confuses, imprévisibles et stressantes
- Les malentendus sont fréquents
- Leur naïveté les rend vulnérables
- Ils ont une grande tolérance, peu de jugement social

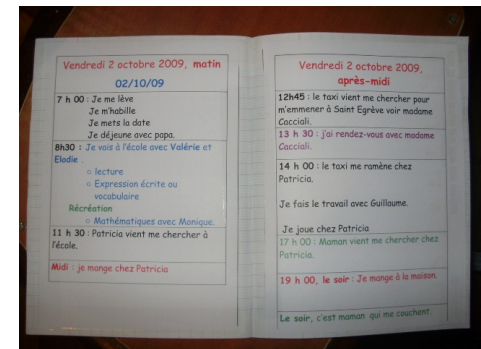
# Expliciter l'implicite

La personne TSA ne dispose pas d'une intuition sociale pour

capter les règles sociales : il est donc important de les lui transmettre de façon explicite et d'entraîner ces nouvelles compétences :

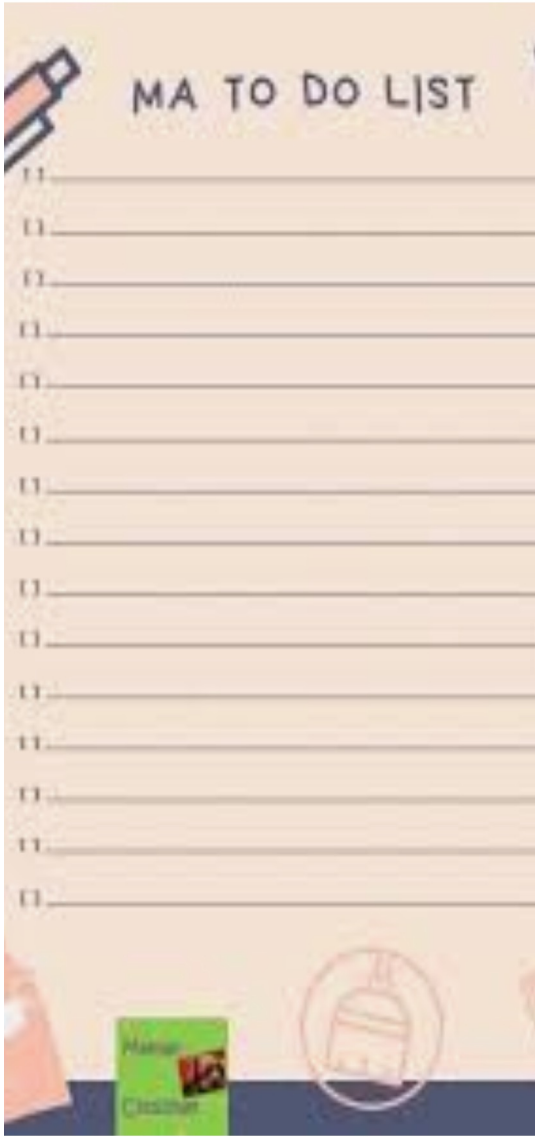
- Quand parler et quand se taire ?
- La gestion de l'espace interpersonnelle, le fait de toucher les autres ou leurs affaires
- Les règles qui changent selon le moment/le lieu : on peut aller boire, mais pas pendant une évaluation

# Favoriser aides visuelles/ Stratégies et outils d'intervention: Organisation temporelle



# Stratégies et outils d'intervention: Les séquences d'actions





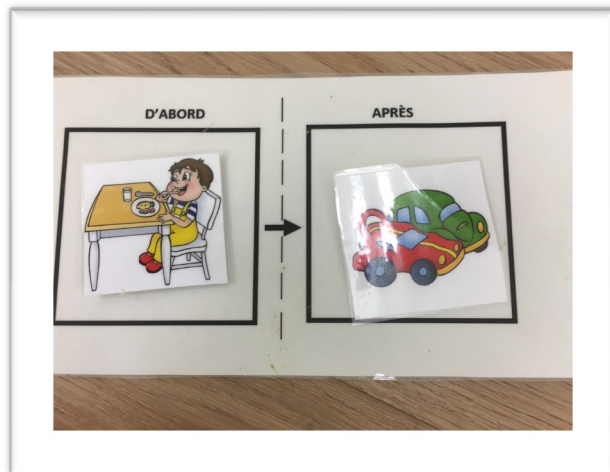
ireneretuerto@gmail.com



Créez une checklist personnalisée  
[spark.adobe.com](http://spark.adobe.com)



# Stratégies et outils d'intervention: Stratégies de renforcement pour augmenter la motivation



# Stratégies et outils d'intervention: les scénarios sociaux/entraînement aux habiletés sociales


**Chez le médecin**



Quand je vais chez le médecin,



Je peux amener un jeu ou un livre pour attendre.



Je dois être patient et attendre très longtemps. Quand le médecin dit mon nom, je peux aller dans son bureau. Le médecin est très gentil.



Le médecin pose des questions pour savoir comment je vais. Parfois, il me mesure et il me pèse.

**À l'arrêt d'autobus**



1- Je me rends à l'avance à l'arrêt d'autobus pour éviter de courir.



2- S'il n'y a pas de trottoir, je marche du côté gauche de la rue, face à la circulation et sur l'accotement.

**À l'embarquement :**



3- J'attends l'autobus en file sans bousculer les autres.




1- J'attends que l'autobus soit immobilisé avant de m'en approcher.



2- Je monte dans l'autobus en file en laissant d'abord monter les plus jeunes et je tiens le rampe.



3- Je me dirige vers ma place et m'assois immédiatement.



Parce que si je refuse d'écrire le tableau?

je suis en colère, rentre si ce n'est pas un de mes meilleurs copains.

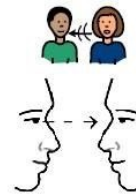
je suis agressif.

C'est interdit d'être agressif!

Je dois laisser à être demandé par la pot assumer le tableau. Mais, je le fais une autre fois.

je reste

Quand je parle avec quelqu'un



je regarde la personne avec qui je parle

Mais pas tout le temps, je regarde un peu dans les yeux, et un peu à côté, un peu dans les yeux et, un peu à côté...

Dans une conversation, je regarde la personne quand elle me pose une question ou quand je lui pose une question ?

Dans une conversation, je regarde aussi la personne quand elle donne une réponse ou quand je donne une réponse.

Si je regarde la personne à qui je parle, je peux voir si elle me fait un sourire,

si elle me fait un geste



ou si elle fronce les sourcils



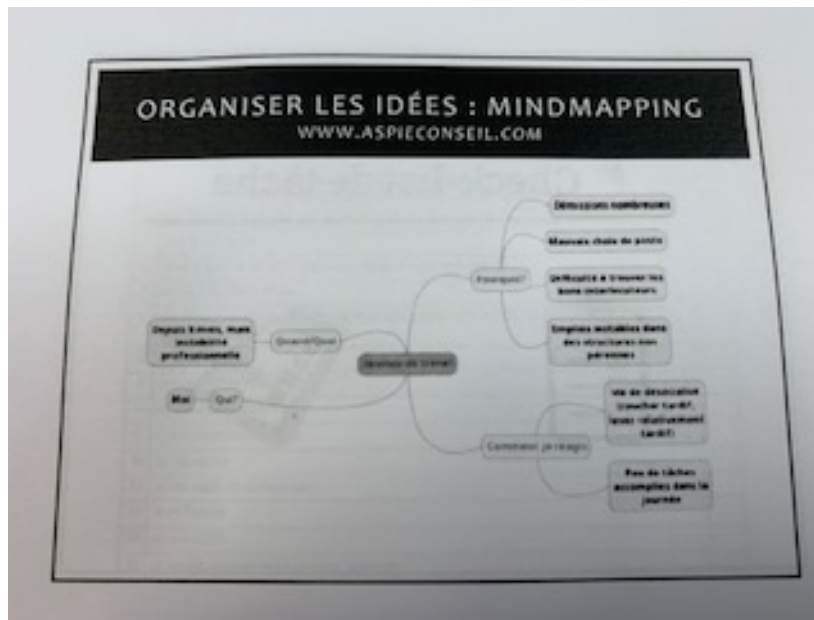
C'est important de regarder la personne à qui je parle car si je ne regarde pas, je ne vois pas ce que peuvent dire ses yeux, je ne vois pas ce que peut dire sa bouche et je ne vois pas ce que peuvent dire ses gestes.

Donc quand je parle avec quelqu'un, je pense à regarder ses yeux sa bouche ses gestes



Habili TED





**L'AUTONOMIE PAS À PAS**

<https://www.autismediffusion.com/Files/21499/8236161864199.pdf>

- Reconnaissance des mots
- Listes de compétences de jeux
  - Compétences de jeu de base
  - Compétences pour jouer tout seul
  - Compétences pour jouer avec les autres
- Autonomie personnelle
  - S'habiller
  - Soins et hygiène personnelle
- Entretien d'une maison
  - Compétences générales
  - Linge
  - Préparation de la nourriture
  - Utiliser les appareils électroménager et ustensiles
  - Utilisation d'outils

	Noté par	État actuel	État souhaité	État actuel	État souhaité
Compétences de jeu de base					
Compétences pour jouer tout seul					
Compétences pour jouer avec les autres					
Autonomie personnelle					
S'habiller					
Soins et hygiène personnelle					
Entretien d'une maison					
Compétences générales					
Linge					
Préparation de la nourriture					
Utiliser les appareils électroménager et ustensiles					
Utilisation d'outils					

# Idées d'aménagements en classe



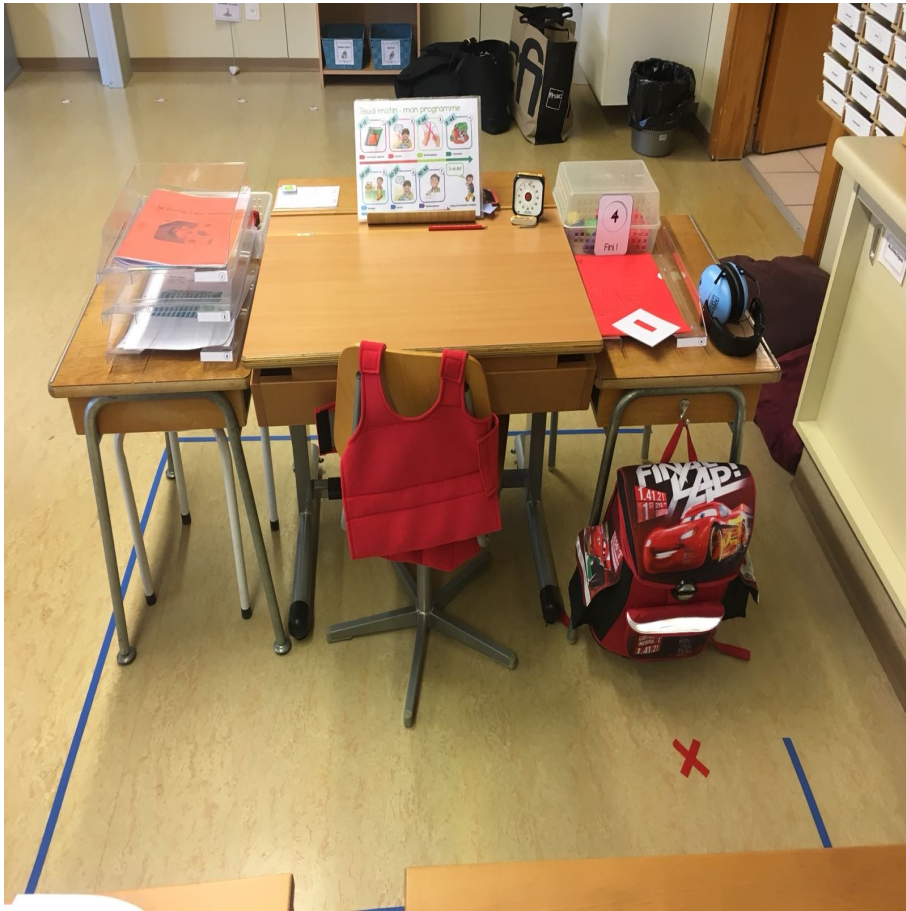
Favoriser les aides visuelles  
C'est généralement le canal  
sensoriel le plus performant  
Les aides visuelles soutiennent  
la compréhension en créant  
une image mentale



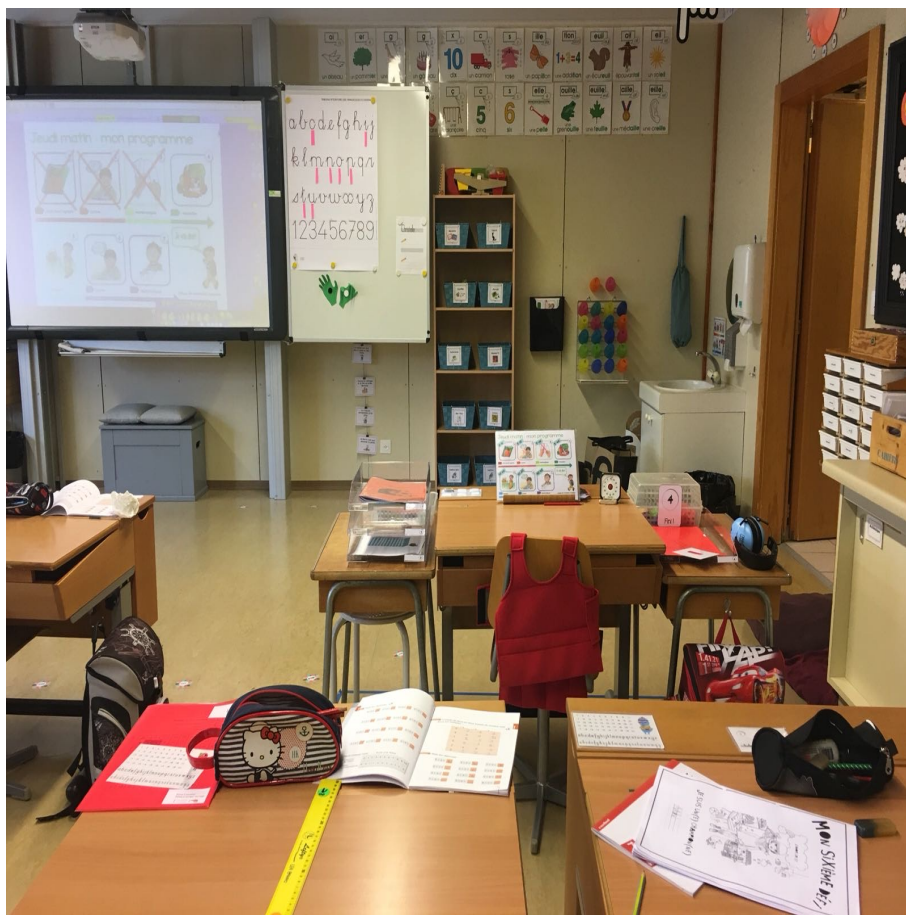
# Une stratégie d'organisation

145









20:49



structured work autism

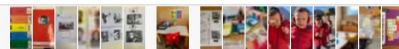


structured work autism

20:23



+41 76 615 50 05  
21.09.21 13:18



LUNDI SOIR

Devoirs pour mardi

Timer	Branche	Leçons étudiées et devoirs faits	Leçons à relire encore 1x
3'	Feuille d'autocontrôle		/
	Vérification : tout noté ?		/
	Maths		
	SHS		
	Français		
	EPH	Sac de gym à préparer	
	Mails de l'école		

Avance (surtout les leçons et les examens)

Timer	Branche	Étudier ou réviser	Réviser encore une fois
	Allemand	Vocabulaire	Vocabulaire
	Anglais	Vocabulaire	Vocabulaire
	Examens à étudier	1 <sup>ère</sup> fois	2 <sup>e</sup> fois

Sacs pour mardi matin (7')

Branche	Matériel
Maths	- livre - classeur fichier - cahier - geodreieck ? - règle - compas ?
SHS	- livre - classeur

Sac pour l'après-midi (7')

Branche	Matériel
Français	- livre - classeur fichier
EPH	- Training - baskets - T-shirt - linge - sous-vêtements de rechange

Vêtements (15')

Météo :
- température - soleil / pluie
Haut Bas Sous-vêtements Veste Chaussures

Loisirs

Timer	

20:36



🔒 pinterest.es

I need HELP when  
I feel sick

Health and wellness



Behavior Management:  
Individualized



20:35

pinterest.es



ver más contenido

aplicación



Will my autistic child ever talk? How to help a speech delayed child

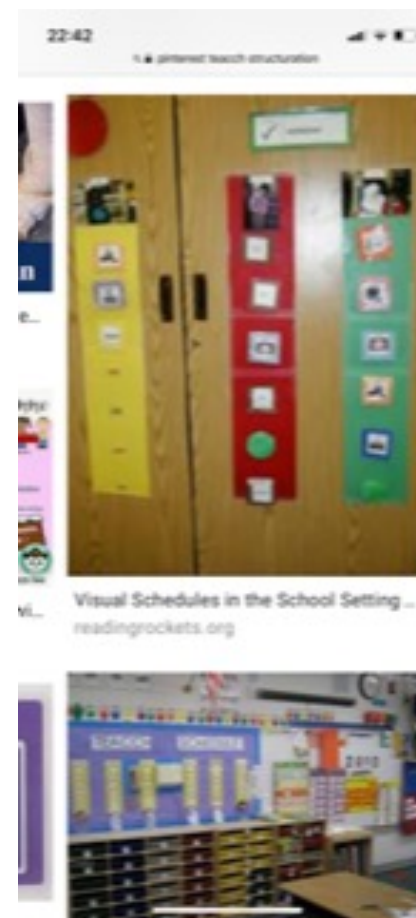


# Pinterest-TEACCH Task Galore



# Pinterest-TEACCH Task Galore

155



# Pinterest-TEACCH Task Galore



# [www.autisme-en-ligne.eu](http://www.autisme-en-ligne.eu)

- Quelques exemples en lecture
- Quelques exemples en mathématiques
- Quelle utilisation des outils numériques
- Médiathèque, ressources

[www.autismesuisseromande.ch](http://www.autismesuisseromande.ch)

[www.autisme.ch](http://www.autisme.ch)

[www.autismediffusion.com](http://www.autismediffusion.com)

[www.autisme.qc.ca](http://www.autisme.qc.ca)

[www.canalautisme.com](http://www.canalautisme.com)

Boîtes à outils

# TSA

- Pour les personnes avec autisme, les difficultés dans les habilités sociales sont donc au coeur de leur difficulté
- Ce que l'on peut faire:
- Apprendre explicitement ce que les non autistes font intuitivement:
- -L'autisme ne se guérit pas
- -Mais on peut supprimer les obstacles qui produisent une situation de handicap

# POUR FINIR NOS CITATIONS

Albert Einstein

Tout le monde est un génie, mais...

Si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre,

Il passera sa vie à croire qu'il est stupide !

Merci de votre attention