



COURS D'INITIATION AUX TROUBLES DYS

MATHILDE GOUMAZ - formatrice BFFA
Directrice du programme 'DYS'
1^{er} mars – 26 avril 2023



PARCOURS de l'après-midi

13h30-17h

Les troubles 'DYS'

Difficultés d'apprentissage et constellation des 'DYS' : *qu'est-ce qui se passe?*
Qu'est-ce que vous pouvez observer

La double tâche

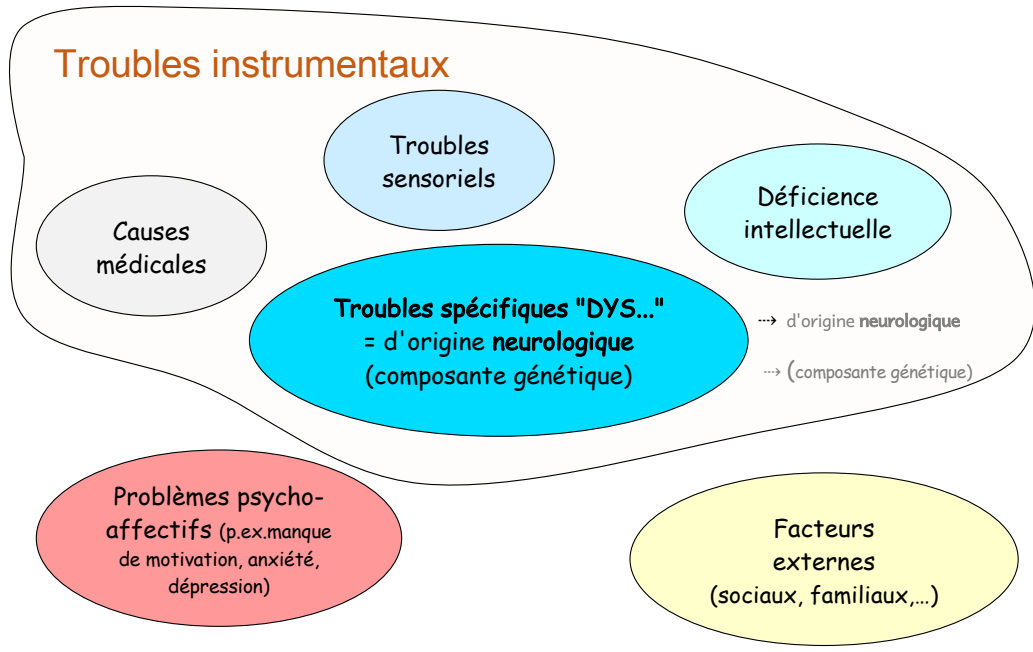
Expérimentations et pistes pour l'éviter

Méthodes et outils:

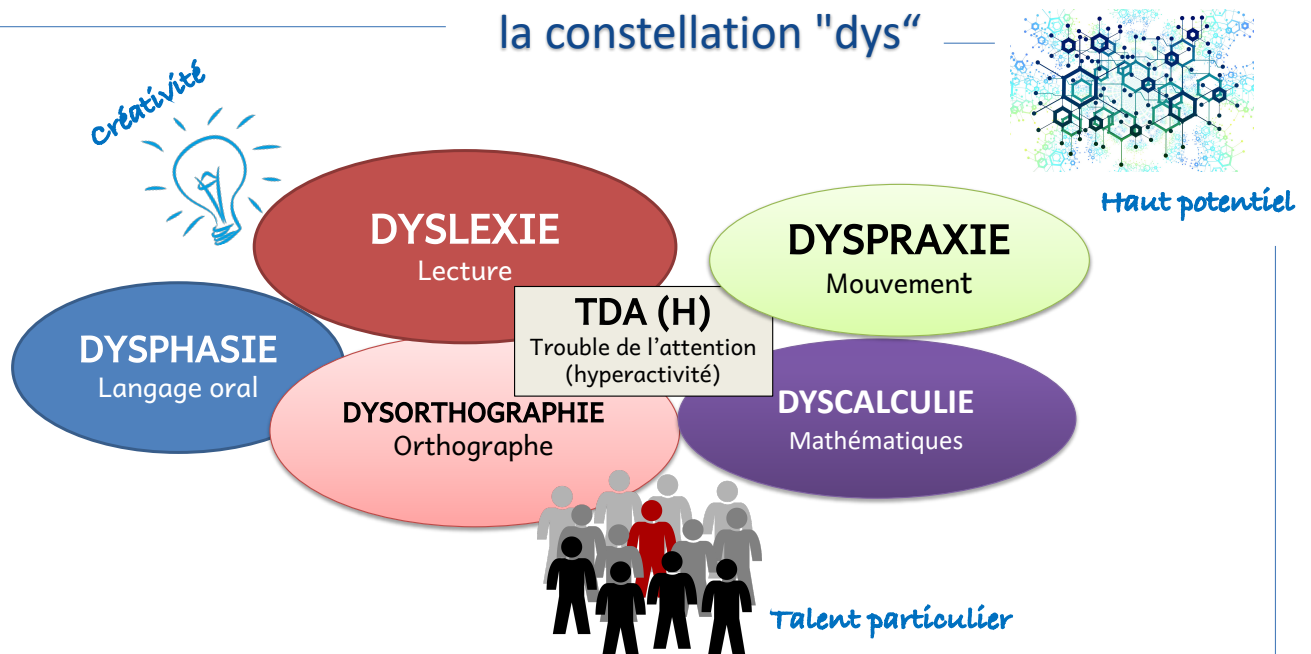
Aide à la lecture
Aménagements des documents (quelques principes simples)
Moyens visuels et kinesthésiques

TÉMOIGNAGES ET SIMULATION

Difficultés d'apprentissage



la constellation "dys"

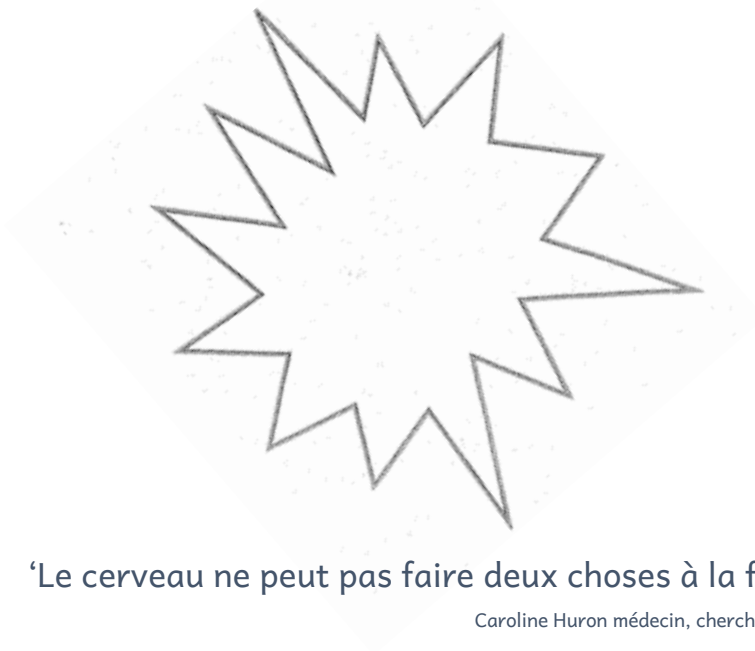


Les troubles dys 12%-15% élèves

Voir articles et livres de M. Habib (p. ex. La dyslexie à livre ouvert, 2003)

'Tous les apprentissages sont multitâche'

Dr Alain Pouhet

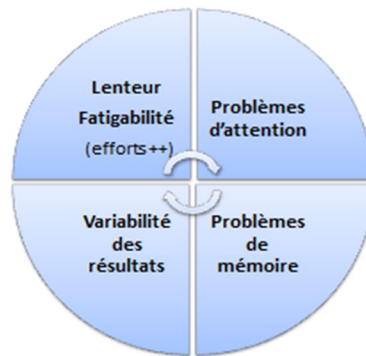


'Le cerveau ne peut pas faire deux choses à la fois'

Caroline Huron médecin, chercheuse en sciences cognitives



Des points communs

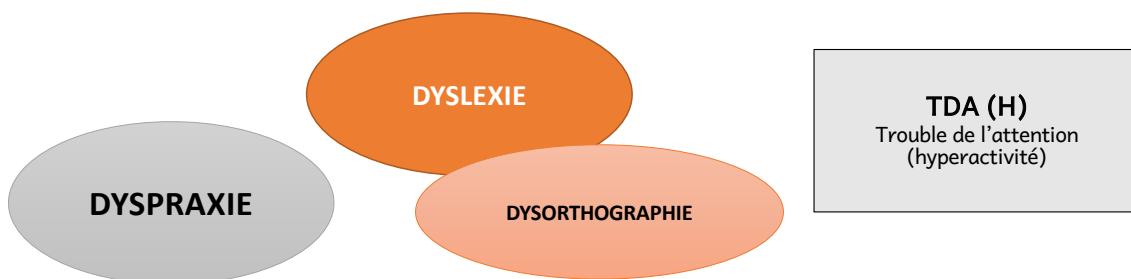


Décalages entre le potentiel et les performances

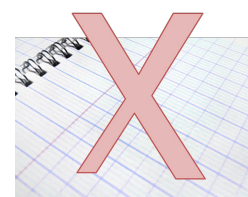
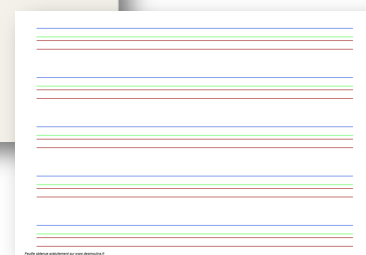
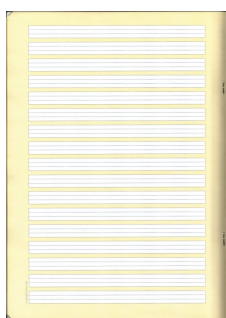
La double tâche: à l'écrit



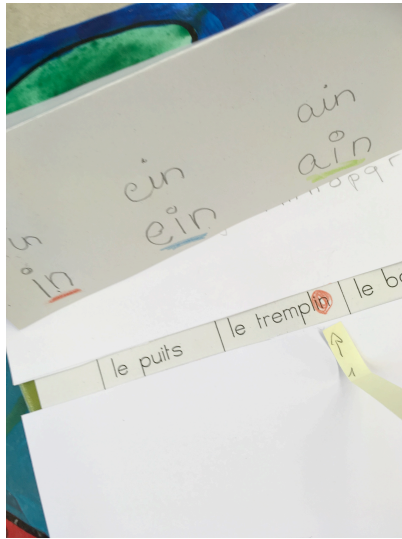
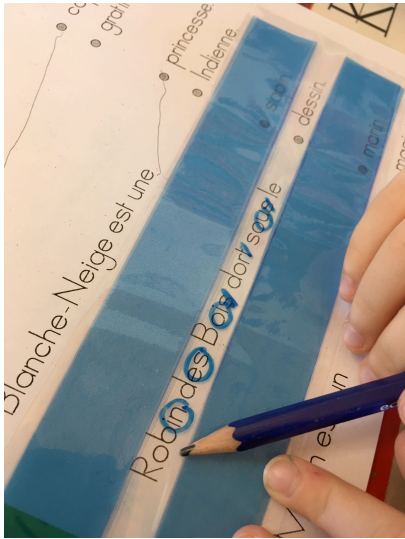
Difficultés d'écriture (jusqu'à 10-11 ans)
=> situation de double tâche



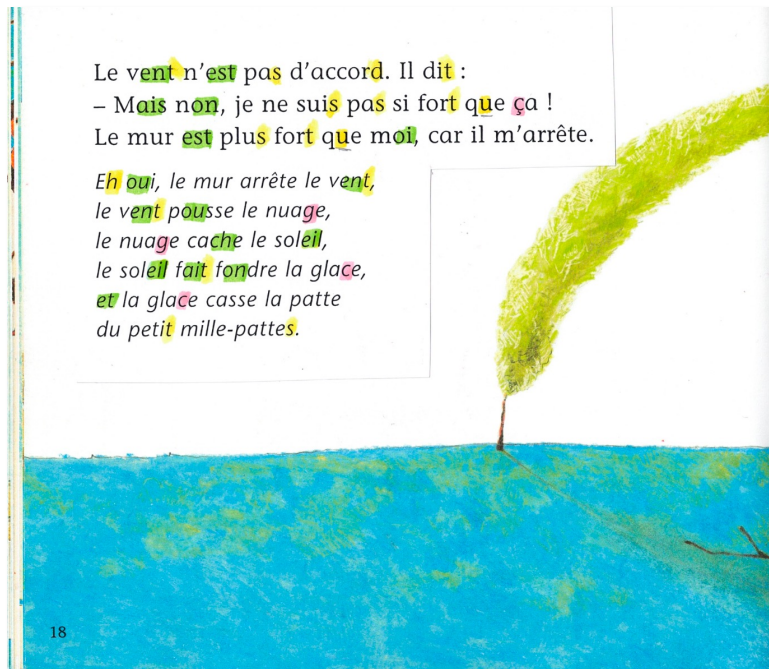
Un matériel adapté pour soulager la double tâche lors de l'écrit




Fenêtre de lecture et d'écriture



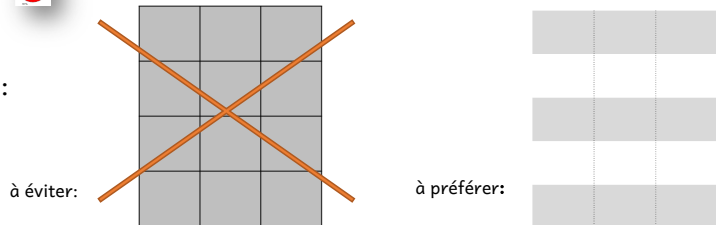
Version simplifiée



Adaptation des documents

- Choisir une police adaptée, en taille 12 ou 14 : Comic Sans MS – Century Gothic – Dyslexie –AndiKa Basic
- Mettre plus d'espacement entre les mots (2-3 espaces)
- Programmer les interlignes à 1,5
- Éviter les caractères ombrés, en relief, les textes justifiés, *en italiques*, présentés en double colonne
- Évitez le recto-verso (pour le même exercice)
- Favoriser une formulation claire, simplifiée (si possible) et structurée : une phrase = une consigne
- Mettre en évidence l'essentiel des consignes, questions, priorisations (utilisation de puces, mots soulignés ou en gras, surbrillance, couleur)
- Utilisation de schémas et de diagrammes 

Attention à la forme des tableaux utilisés:



VOCABULAIRE 5^e – 6^e

Le champ lexical

Prénom :

Tirobot et Robotine se déplacent horizontalement et verticalement dans ce mur de mots. Ils suivent les champs lexicaux de METEO et ARBRE. Colorie leur chemin.



nervure	marteau	nuage	pluie	Météo
fruit	puma	éclair	loutre	mallet
bourgeon	lime	œil	ouragan	renard
feuilles	sève	tranche	vent	râpe
tournevis	aiguilles	branche	brume	cumulus
lynx	pince	raie	tenailles	tornado
scie	chien	rampeau	neige	grêle
racine	feuillage	écorce	orage	mouton
tronc	rat	cyclone	tempête	mètre
souche	clé anglaise	brouillard	vache	ciseau
Arbre	chat	averse	robot	cerf



Range les mots restants en deux champs lexicaux. Écris-les dans le tableau ci-dessous et trouve le terme générique de chacun.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Colorie, d'une même couleur, les mots qui appartiennent au même champ lexical.

maçon	guêpe	pantalon	mouche
fourni	coup-franc	boulangier	manteau
pull	plombier	abeille	corner
crampons	veste	but	médecin



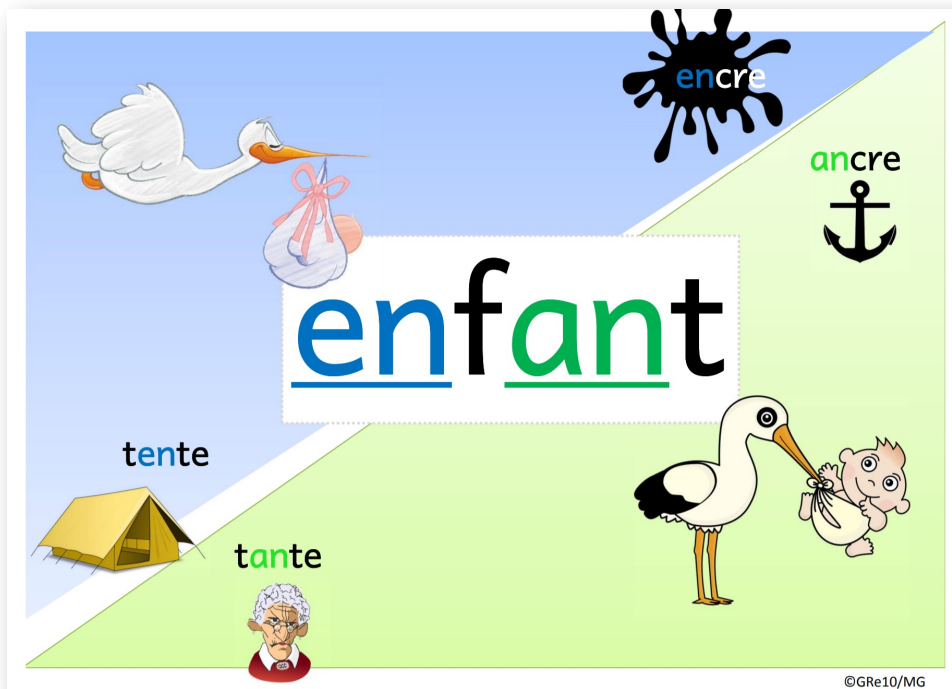
Écris le terme générique des champs lexicaux ci-dessus.

.....

Pour chaque terme générique proposé, écris quatre mots du même champ lexical.

- Habitations :
- Sports :
- Bijoux :
- Passe-temps :



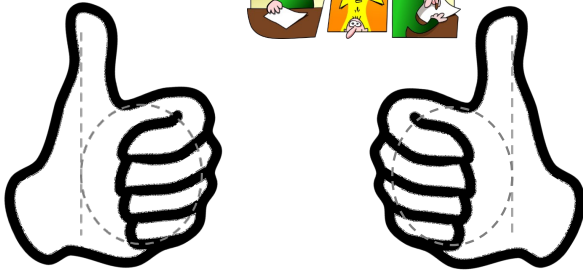
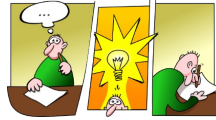


©GRe10/MG

français/orthographe/écrire-les-sons-en-an-et-homophones

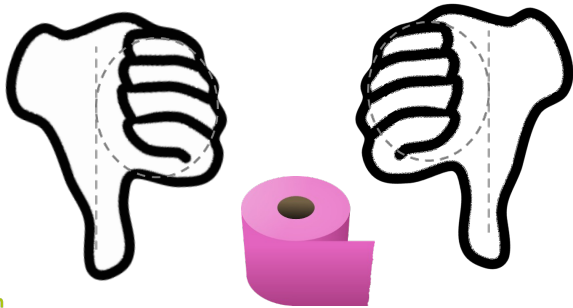


la bd



b d

Ce n'est pas du pq



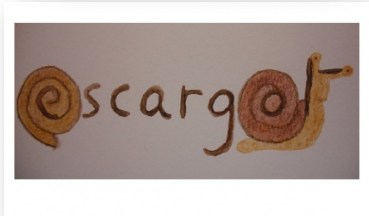
p q

é è

é è

célébre

élève



dessiner l'orthographe

Dictionnaire visuo-sémantique
du Collectif GR20

ACCUEIL

SEARCH RESULTS FOR : VILLE

ville

RECHERCHER

CATÉGORIES

- 1 homophones (11)
- a (26)
- b (22)
- c (30)
- ch (7)
- d (12)
- e (9)
- f (16)
- g (7)

ville

<https://dico-visuo-semantique.ch/>

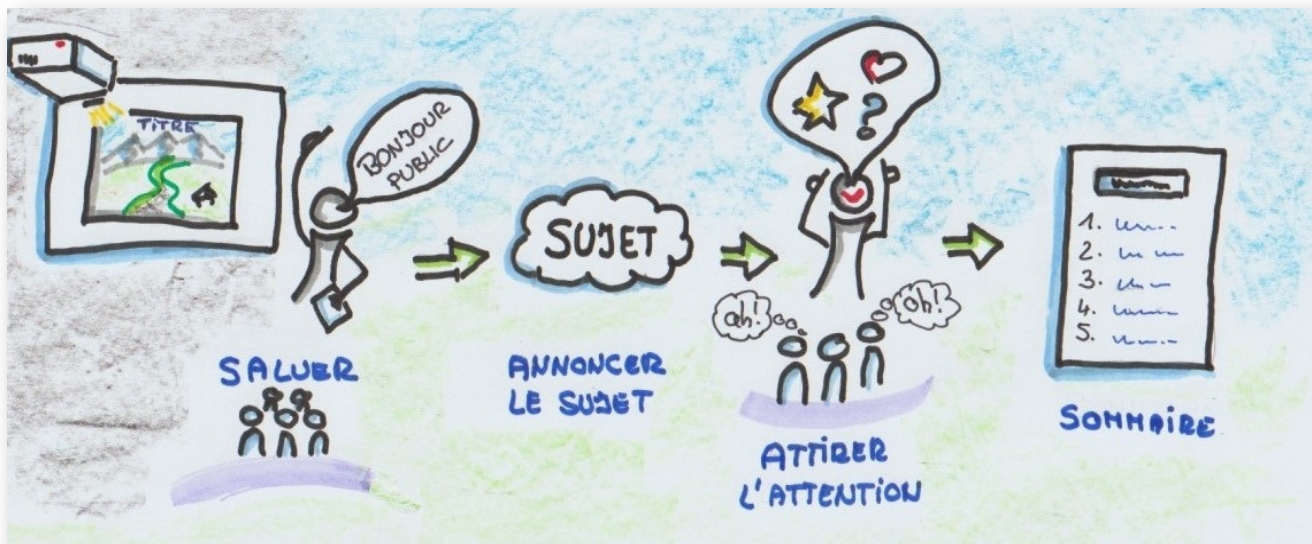
VISUELLE

important pour les
élèves:

dyslexiques/dysorthographes
que
dysphasiques
dyscalculiques
et les autres....



Introduction :



Introduction :



- a. Le **rappel du problème** du destinataire (ou la reprise de la controverse) et sa demande
- b. La **référence du journal** dans lequel 'la lettre au courrier des lecteurs' est parue
- c. La **prise de position** permet à l'émetteur de donner son avis. Elle est introduite par des mots qui impliquent celui qui écrit : *personnellement, selon moi, à mon avis, je trouve, je pense ...*

Argumentation :



- d. Les raisons qui justifient une prise de position pour ou contre s'appelle **des arguments**. Ils servent à convaincre le lecteur
 - Ils doivent répondre en utilisant les mots **parce que** à la question **pourquoi ?** posée après la prise de position.
 - Ils doivent être clairs et faciles à comprendre.
 - Ils doivent être formulés en peu de mots.

e. organisateur d'énumération

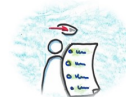


- e. En général, dans une réponse au courrier des lecteurs, les arguments commencent soit par un mot soit par des expressions nommés **organismes d'énumération**. Les organisateurs permettent de classer les arguments du plus important au moins important.

- Au début de l'argumentation on peut utiliser des organisateurs comme : **tout d'abord, en premier lieu, avant tout ...**
- En fin d'argumentation : on peut utiliser des organisateurs comme : **mais surtout, par-dessus tout...**



f. un exemple



g. organisateur d'exemplification

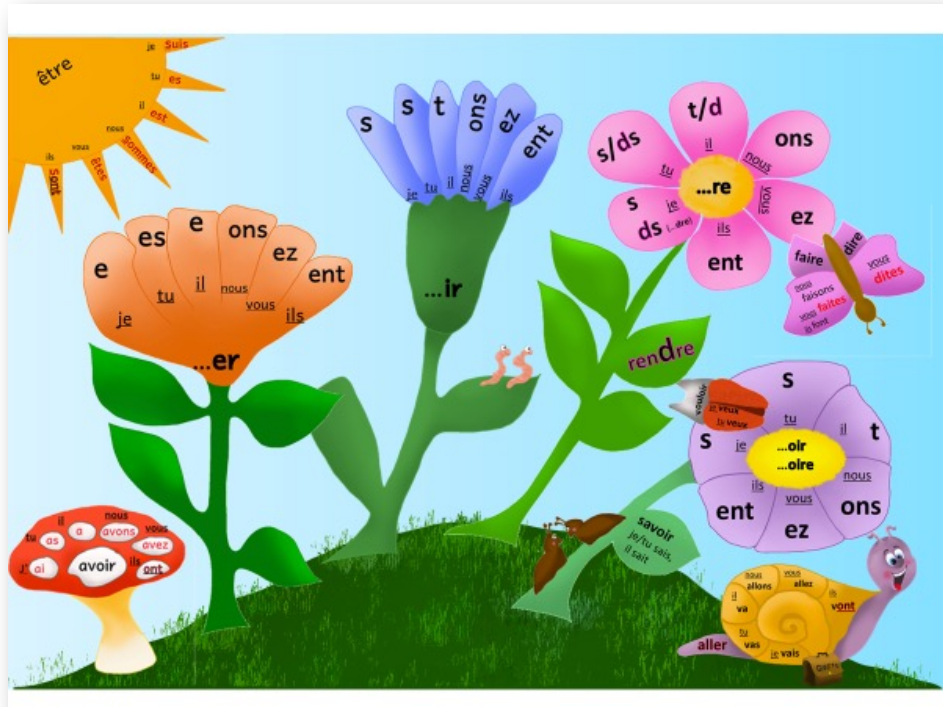
- f. Quelquefois, un argument doit être illustré par **un exemple** pour être bien compris. Il illustre toujours un cas particulier. L'exemple peut être tiré de *sa vie personnelle, de l'actualité, de livres filmés ...*
- g. Il est marqué par un **organisateur d'exemplification** : *par exemple, ainsi, comme tel que*

Conclusion :



- h. Chaque réponse au courrier des lecteurs se termine par **une conclusion** qui doit contenir :
 - i. un **organisateur de conclusion** qui relie aux autres parties de la lettre : *pour conclure, en conclusion, en résumé, en fin de compte, voilà pourquoi ...*
 - j. **La prise de position** de l'auteur de la lettre


Le jardin des verbes



Les tapis du temps



Les tableaux du temps (version poche)

passé		futur
Imparfait <i>Il était une fois</i>	<div style="text-align: center;"> <p>présent</p> <p>.....</p>  </div>	futur
passé composé		futur antérieur

français/conjugaison/les minis tableaux du temps

Renforcement positif

Je conjugue les verbes en -er.

SAUTER

je saut....
 tu saut....
 il, elle, on saut....
 nous saut....
 vous saut....
 ils, elles saut....

DANSER

je dans....
 tu dans....
 il, elle, on dans....
 nous dans....
 vous dans....
 elles, ils dans....

GRIMPER

.....

RIGOLER

.....



Je sur mon trampoline.

Tu dans le sable.

Ils sur l' arbre.

Vous souvent.

Nous la valse.



Les ateliers DYS: matériel pédagogique adapté

www.ateliersdys.ch



Merci de votre
écoute et de votre
travail!

9) Heureuse rencontre