

Joyeuses Pâques!



KEYSTON

MÉDITATION

L'île de vie

PIERRE-PHILIPPE BLASER*

Au cœur de l'océan Pacifique jaillit un tertre géant, haut de 540 mètres. Ce mont qui coupe l'horizon, c'est l'île de Pâques, souvenir de trois volcans qui ont un jour craché leur magma du fond de la mer. La roche en fusion a commencé par secouer les abîmes subaquatiques. Puis l'éruption a pris de la hauteur; elle a traversé la masse liquide.

Une fois hissée hors de l'eau, la pierre volcanique a modelé un sol fertile, créé un environnement pour les oiseaux, accueilli des humains et scellé de fabuleuses sculptures. Une montagne de vie est ainsi née sur l'étendue océanique.

Les récits de la Résurrection sont comme les traces d'une secousse passée. C'était au sortir de ce Vendredi tragique où la mort était apparue imperturbable, horizontale et plate à l'infini; c'était lors de ce lendemain d'hier où les compagnons du Nazaréen avaient senti sur eux le poids massif du destin.

Une énergie éternelle a alors percé l'horizon. Comme une chaleur intense, elle a secoué ces âmes submergées; elle en a re-suscité la sève.

Pâques raconte la vie qui prend le dessus, la vie qui demande qu'on recommence, même au milieu d'un océan de peine.

Pâques dit la renaissance, pour le croyant et le non-croyant, pour l'homme célèbre ou celui de la rue, pour le fervent ou le désillusionné.

Pâques dit qu'on peut y aller, que la voie est libre, qu'un espace est disponible.

Pour le Coréen du Nord ou le Soudanais du Sud, pour le réfugié ou pour le civil d'un monde en guerre, Pâques ose prononcer des mots oubliés comme espérance ou rétablissement.

Au-delà des pâquerettes, la Résurrection fait éclore une île de possibles, même après une déconvenue, un échec ou un deuil.

L'île de Pâques porte ce nom depuis que Jacob Roggeveen y a mis le pied le dimanche de l'an 1722 où cette fête avait lieu. L'explorateur avait bien quelques raisons de la nommer ainsi.

* Le pasteur Pierre-Philippe Blaser est président du Conseil synodal de l'Eglise réformée du canton de Fribourg